



دليل الميسر

التغطية الإعلامية

للعنف القائم على النوع الاجتماعي

في الأزمة السورية

دليل الميسر

التغطية الإعلامية

للعنف القائم على النوع الاجتماعي

في الأزمة السورية

قائمة المحتويات



4	المصطلحات والمختصرات
5	تمهيد
6	منهاج التدريب: نظرة عامة
7	شكر وعرفان
8	غايات ورشة العمل
9	التخطيط لورشة عمل

11	دليل المدرب
13	الوحدة التدريبية الأولى
14	الجلسة 1-1 الافتتاح
14	الجلسة 2-1 تعريف المشاركين بأنفسهم
15	الجلسة 3-1 تقييم ما قبل التدريب
16	الجلسة 4-1 التوقعات
16	الجلسة 5-1 جدول الأعمال
17	الجلسة 6-1 القواعد الأساسية
18	الجلسة 7-1 استعراض المتحدثين الضيوف لتجاربهم الخاصة (اختياري)
19	الجلسة 8-1 تقييم البرنامج التدريبي

21	مقدمة إلى العنف القائم على النوع الاجتماعي
23	الوحدة التدريبية الثانية
24	الجلسة 1-2 الجنس مقابل النوع الاجتماعي: ما هو الفرق بينهما؟ (اختياري)
26	الجلسة 2-2 تعريف العنف القائم على النوع الاجتماعي. وأنواعه. وتبعاته
27	الجلسة 3-2 حقوق الإنسان
28	الجلسة 4-2 المصطلحات الرئيسية وأهميتها
30	الجلسة 5-2 نطاق المشكلة

33	مبادئ التغطية الإخبارية للعنف القائم على النوع الاجتماعي
35	الوحدة التدريبية الثالثة
36	الجلسة 1-3 المبادئ الأخلاقية للتغطية الإعلامية
39	الجلسة 2-3 كتابة القصص الإخبارية

42	الجلسة 3-3 المقابلات
44	الجلسة 4-3 أخطاء شائعة
45	الجلسة 5-3 بيانات العنف القائم على النوع الاجتماعي
46	الجلسة 6-3 استخدام الصور
48	الجلسة 7-3 وسائل الاتصال الاجتماعي
51	المواد المعدة للتوزيع على المشاركين
53	المنشرة 1: المصطلحات الأساسية وأهميتها
55	المنشرة 2: نطاق المشكلة
56	المنشرة 3: استجابة صندوق الأمم المتحدة للسكان للأزمة السورية
57	المنشرة 4: دور وسائل الإعلام
58	المنشرة 5: العنف القائم على النوع الاجتماعي والقانون
59	المنشرة 6: حقائق وإحصائيات سريعة
60	المنشرة 7: مفاهيم خاطئة
61	الملحق 1: جدول الأعمال / برنامج التدريب
62	الملحق 2: استبيان ما قبل التدريب لتقييم معرفة المتدربين بالعنف القائم على النوع الاجتماعي (النموذج الأول)
64	الملحق 3: استبيان ما قبل التدريب لتقييم معرفة المتدربين بالعنف القائم على النوع الاجتماعي (النموذج الثاني)
68	الملحق 4: قائمة تحقق مرجعية - مبادئ إعداد تقارير إخبارية عن العنف القائم على النوع الاجتماعي
70	الملحق 5: المنظمات
71	الملحق 6: أساليب التحقق من الأخبار وفق منهاج عمل مختلف
72	الملحق 7: تقييم التدريب (نموذج التغذية الراجعة)
73	الملحق 8: استمارة الموافقة المستنيرة

المصطلحات والمختصرات



العنف القائم على النوع الاجتماعي	GBV
منظمة غير حكومية	NGO
«اتحاد الاستجابة للصحة الإنجابية في النزاعات المسلحة»، المعروف سابقاً باسم «اتحاد الصحة الإنجابية للاجئين»	RHRC
العنف الجنسي والعنف القائم على النوع الاجتماعي	SGBV
ناجٍ من العنف	SOV
العدوى المنقولة عبر الاتصال الجنسي	STI
المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين	UNHCR
العنف ضد المرأة	VAW
ضحايا العنف	VOV

يرجى ملاحظة أن العبارتين «المجتمعات المحلية النازحة» و«السكان المتأثرون بالنزاعات المسلحة» تشيران على حد سواء إلى اللاجئين والنازحين داخلياً والعائدين. وقد يكون هؤلاء الأشخاص يعيشون في مخيمات قائمة أو في مستوطنات، أو في محيط حضري أو ريفي.



ما فتئت أصداء الموجات الصادمة التي سببتها الأزمة السورية تدوي بعد خمس سنوات في أرجاء المنطقة المتقلبة أصلاً. وتتحمل النساء السوريات العبء الأكبر من هذا النزاع المفتوح، حيث أنهن يدفعن ثمن الوصمة الاجتماعية والنزوح/ اللجوء في البلدان المجاورة، التي أصبحت مجتمعة تؤوي أكثر من أربعة ملايين لاجئ سوري. وفي جميع الأحيان تقريباً، تقع على المرأة السورية الوطأة الكبرى للعنف القائم على النوع الاجتماعي، والذي ينزع إلى التفافم في الأوقات الصعبة، كما أن الضعف في الروابط الأسرية يتفافم في الهجرة القسرية والنزوح.

تؤثر حالة الطوارئ هذه على حوالي 13.5 مليون شخص، أي ما يقرب من نصف سكان سوريا. ويشمل هذا العدد الهائل 5 ملايين امرأة من الصحة الانجابية ونصف مليون امرأة حامل، وفقاً لتقديرات صندوق الأمم المتحدة للسكان الصادرة في شهر كانون الأول (ديسمبر) 2015، والتي تؤكد أن النساء المسحوقات في مناطق الحروب يدفعن الثمن مرتين، إذ أنهن يتكبدن الآثار الجسدية والفسولوجية، كما أنهن يقعن ضحايا للوصمات الاجتماعية في المجتمعات المحافظة المتطرفة.

وفي الأردن، كشف تقرير صادر عن منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) أن حوالي زيجة واحدة من بين كل ثلاث زيجات بين اللاجئين السوريين هي لشخص تحت سن الثامنة عشرة. أما في كردستان العراق، فقد أكد تقرير صادر عن هيئة الأمم المتحدة للمرأة أن واحدة من كل خمس نساء سوريات تلقت عروضاً نقدية مقابل تقديم خدمات جنسية.

إن التحرش الجنسي وزواج الأطفال والحمل المبكر والاستغلال وارتفاع معدلات الوفيات تعتبر جميعها مواد دسمة يتصيد بها الصحفيون. ولكن من الضروري توجيه الصحفيين وبناء قدراتهم التدريبية للصحافيين المعرفة والمهارات والأدوات التي تمكنهم من إنتاج تقارير إخبارية متوازنة وحساسة اجتماعياً ولا تستفز القاريء حول العنف القائم على النوع الاجتماعي.

إن لوسائل الإعلام دوراً رئيسياً في التصدي لجميع أشكال العنف، إلا أن كلاً من وسائل الإعلام التقليدية والجديدة في المنطقة العربية ما زالت مستمرة في إدامة الصور النمطية والتعميم حول العنف القائم على النوع الاجتماعي. كما أن التقارير اللاأخلاقية التي تعاني من انعدام المهنية والضخالة والتحيز تزيد من معاناة السوريين، داخل بلادهم وفي مخيمات اللاجئين المنتشرة في شتى أرجاء المنطقة.

يميل الصحفيون في اختيارهم للأخبار الساخنة إلى تلميح سمعة الضحايا أو تعريض حياتهم للخطر، بدلا من تسليط الضوء على محنتهم بطريقة مهنية. وعلاوة على ذلك، فإن بعض الصحفيين كثيراً ما يفشلون في ربط العنف القائم على النوع الاجتماعي بقضايا حقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين والأعراف الاجتماعية والتنمية المجتمعية. هذا النوع من التقارير، للأسف الشديد، لا يشجع على فهم أعمق لهذا الكم المعقد من القضايا المطروحة وسبل التصدي لها.

يعمل صندوق الأمم المتحدة للسكان على معالجة هذه القضية وبناء قدرة ومهارة الصحفيين في مجال تغطية قضايا متعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي في سوريا وفي الدول المتأثرة بالأزمة.

منهاج التدريب: نظرة عامة



يسهم نهج هذا الدليل في تمكين المدرب من عقد ورشة عمل تدريبية على مدى ثلاثة أيام، مع إمكانية تكثيفها، إذا لزم الأمر، في يومين فقط. حيث يبدأ الجزء الأول من الدليل بالتدريب على المفاهيم والمبادئ الأساسية التي من شأنها أن تقود المشاركين إلى فهم واضح لمعنى مصطلح «العنف القائم على النوع الاجتماعي». ويتناول الدليل بعد ذلك معلومات مفصلة حول آثار العنف القائم على النوع الاجتماعي والخدمات اللازمة لدعم الناجين. ويشمل الدليل أيضا الأسباب والعوامل المساهمة، التي من شأنها أن تقود المشاركين إلى فهم الوقاية والقدرة على بلورة مجموعة من الاستراتيجيات الوقائية الفعالة. الجزء الثاني من الدليل يركز على المبادئ الأخلاقية لإعداد التقارير الأخبائية عن العنف القائم على نوع الاجتماعي، ما الذي يتوجب القيام به وما يجب تفاديه. ويشمل أيضا نصائح للصحفيين والصحفيات لأخذها بعين الاعتبار خلال إجراء المقابلة وعند توثيق القضايا التي تتعلق بالعنف القائم على النوع الاجتماعي.

شكر وعرfan



دليل الميسر التغطية الإعلامية للعنف القائم على النوع الاجتماعي

اعداد

قائد سعيد، مستشار

ربي حكمت خبيرة إقليمية في مجال الإتصال والاعلام بصندوق الأمم المتحدة للسكان، المكتب الإقليمي لدعم سوريا
جنيفر ميكيل خبيرة إقليمية في مجال العنف المبني على النوع الاجتماعي الإقليمية بصندوق الأمم المتحدة للسكان ، المكتب
الإقليمي لدعم سوريا

فريق التحرير

الترجمة: Arab Multi-Media

التصميم: YAT Communication

شكر وتقدير

يعرب صندوق الأمم المتحدة للسكان عن شكره وتقديره للدعم الكريم ومساعدة المملكة المتحدة ممثلة في وزارة التنمية
الدولية البريطانية على تمويلها لتطوير هذا الدليل.

ويرغب صندوق الأمم المتحدة للسكان بالتوجه بالشكر لمكاتب الصندوق الأمم المتحدة للسكان في مصر والعراق والأردن ولبنان
وسوريا وتركيا وكذلك فرع صندوق الأمم المتحدة للسكان للإستجابة الإنسانية والمجتمعات المستضعفة وصندوق الأمم المتحدة
للسكان المكتب الإقليمي للدول العربية لمساهماتهم ومراجعتهم كتيب التدريب التالي. ويرغب الصندوق أن يشكر الإعلامي
سعد حتر والإعلامية ديانا مقلد لمساهماتهم في تطوير هذا الدليل وللمشاركة في تدريب أول مجموعة من الصحفيين المختصين في
توثيق التقارير الاخبارية حول العنف القائم على نوع الاجتماعي في الدول المتأثرة من الأزمة السورية.

صندوق الأمم المتحدة للسكان:

العمل من أجل عالم يكون فيه كل حمل مرغوباً فيه وكل ولادة آمنة، ويحقق كل شاب وشابة ما لديهم من إمكانيات.

© صندوق الأمم المتحدة للسكان 2016

أهداف ورشة العمل



تهدف الورشة التدريبية التي يعرضها هذا الدليل بناء قدرات الإعلاميين ومسؤولي الاتصال في مجال التغطية الإعلامية للعنف القائم على النوع الاجتماعي في ظل الأزمات الإنسانية، وتحسين جودة المواد الإعلامية بإتباع المبادئ الأخلاقية المهنية، ولفت انتباه الرأي العام وصناع القرار إلى أهمية قضايا العنف القائم على النوع الاجتماعي كمشكلة صحية وحقوقية، بالإضافة إلى مدى تكرار وقوعها أثناء هذه الأزمات.

الأهداف العامة



عند نهاية هذه الورشة، سيتمكن المشاركون من:

- تعريف ووصف العنف القائم على النوع الاجتماعي، والعنف القائم على النوع الاجتماعي في ظل الأزمات الإنسانية، وآثار العنف القائم على النوع الاجتماعي على النساء والفتيات وأفراد أسرهن والمجتمع المحلي ككل
- تحديد أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي التي تحصل في ظل الأزمات الإنسانية مع التركيز بشكل خاص على الأزمة السورية والعراقية - وأسبابه والعوامل التي تؤدي إلى تكرار وقوعها
- تطبيق المعايير المعتمدة عند إعداد المواد الإعلامية حول المسائل المتعلقة بمنع العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له
- التعرف على وجهات نظر جديدة لإعداد المواد الإعلامية حول العنف القائم على النوع الاجتماعي، مع التركيز على القضية من عدة جوانب، بما في ذلك التعامل مع هذه المشكلة من منظور حقوق الإنسان وحقوق المرأة
- اكتساب التقنيات الأساسية الهامة لإجراء المقابلات مع النساء والفتيات الناجيات من العنف القائم على النوع الاجتماعي، وذلك بناء على المعايير الدولية وتوجيهات صندوق الأمم المتحدة للسكان
- كتابة المواد الصحفية وفق المبادئ الأخلاقية التسعة لإعداد المواد الإعلامية المتعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي.

التخطيط لورشة عمل



مؤهلات المدرب

من الأفضل أن يكون هناك مدربين اثنين يعملان معا كمتسرين. وأن يكون كلاهما ملزمان بقضايا العنف القائم على النوع الاجتماعي وحقوق الإنسان وإشكاليات إعداد المواد الإعلامية المتعلقة بها في وسائل الإعلام. يجب أن يكون المدربان ملزمان أيضا بالوضع الخاص بالعنف القائم على النوع الاجتماعي على مستوى الدولة (المنطقة) التي ستعقد بها ورشة العمل. كما يجب أن يدرك المدربون درجة حساسية الموضوع من جميع النواحي (الثقافية، والسياسية، والدينية، إلخ) إضافة لمدى انتشار العنف القائم على النوع الاجتماعي وطبيعته حول العالم. وأن يكونوا على دراية بالتقاليد، والثقافة، واللغة في الدولة التي ستعقد فيها ورشة العمل. ومطلعين أيضاً على أحدث المواد الإعلامية التي نشرت أو تم بثها أو نشرها على شبكة الانترنت، في المنطقة فيما يتعلق بهذا الشأن.

اختيار المشاركين

إن المشاركين المستهدفين في هذا التدريب هم الإعلاميون، وخاصة ممن هم في منتصف المرحلة الوظيفية الذين يتمتعون بالمؤهلات التالية:

- أكثر من 3 سنوات من الخبرة في العمل لدى وسيلة إعلام مطبوعة، او الإعلام الالكتروني أو في وسائل الإعلام المرئي المسموع وذلك على مستوى الدولة او المنطقة
- أن يكون من المهتمين وممن لديهم الخبرة في موضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي أو المواضيع المتعلقة بحقوق الإنسان
- خبرة سنة واحدة على الأقل في تغطية قضايا العنف القائم على النوع الاجتماعي أو الأخبار المتعلقة بحقوق الإنسان في الأزمة السورية
- أن يكون موظفاً أو متعاقدًا مع مؤسسة إعلام وطنية أو دولية
- العدد الأمثل من المشاركين في الورشة هو 15 - 20 مشاركاً.

مواد المشاركين

جميع النشرات والملاحق يجب ان تكون موجودة وجاهزة قبل البدء في التدريب لتوزيعها على المشاركين ويجب أن يتم توفير مطبوعات ذات صلة بالموضوع.

طرق التدريب

يتم استعمال طرق تدريب متنوعة في كل وحدة تدريبية. وتتضمن هذه الأساليب: العمل ضمن مجموعات صغيرة، العصف الذهني، دراسة الحالة، لعب الأدوار، الألعاب، ومقابلة لجنة الخبراء. على المدربين أن يحرصوا على تجنب المحاضرات الطويلة أو مناقشات المجموعات الكبيرة، وأن يتذكروا دائماً أن كل فرد من المشاركين يتعلم بطرق مختلفة؛ باستعمال الفيديو مثلاً، أو النقاشات أو العروض التقديمية.

مكان عقد ورشة العمل وبيئتها ومخطط غرفة التدريب

كن حريصا جدا عند اختيار مكان عقد ورشة العمل. يجب أن تكون القاعة واسعة بشكل كاف لتتمكن من القيام بالتمارين المختلفة ولعب الأدوار. يجب أن تكون المرافق الأخرى متاحة في القاعة، مثل شاشات الوسائط المتعددة، ووصلات الكهرباء، والاتصال بشبكة الإنترنت، وأجهزة الكمبيوتر المحمول، واللوحات القلابة، وألواح الكتابة والأقلام. إن وجود برنامج إقامة للمشاركين في الفندق أو مركز المؤتمرات يساهم بشكل فعال أكثر في بناء الفريق، ولكن قد لا يكون هذا ممكنا بسبب الاعتبارات التمويلية.

احرص بشكل خاص على بناء جو ودي يتم فيه تبادل الاتصال باتجاهين بين الميسرين والمشاركين منذ بداية التدريب. يجب أن يجلس المشاركون بشكل نصف دائرة أو حذوة حصان، ويفضل أن يكون ذلك على طاولات مقابلة لبعضها.

جدول أعمال ورشة العمل

يجب أن يعمل المدربون على تجهيز جدول أعمال للورشة، وذلك على أساس عدد أيام التدريب. وفي هذا الصدد، يمكن استخدام نموذج جدول الأعمال المدرج في الملحق (1) لتجهيز جدول أعمال لكل دورة تدريبية، حيث تبنى كل وحدة تدريبية على الأخرى، وهي معدة للتنفيذ بالترتيب (الوحدات التدريبية 1، 2، 3). يوصى بعقد ورشة عمل على مدى يومين أو ثلاثة أيام. ولكن إذا كانت هناك محددات تتعلق بالوقت، بالإمكان إتمام المادة التدريبية خلال يومين من خلال تقصير مدة بعض الجلسات.

مخطط الوحدة التدريبية

تبدأ كل وحدة تدريبية بإلقاء نظرة عامة وإعطاء المعلومات حول أهداف الورشة والمدة التي ستستغرقها. يتم تقدير الوقت المخصص خلال الوحدات التدريبية - ويمكن اختصاره بعض الشيء أو إطالته بحسب أسلوب المدرب.

تتضمن كل وحدة تدريبية عدداً من الجلسات. تبدأ كل جلسة بإعطاء معلومات حول الغايات، والأهداف، والتحضير، والوقت. وقد تم وضع إجراءات سير كل جلسة خطوة بخطوة، مرفقة بنقاط للنقاش.

ملاحظات إلى المدربين

بالإضافة إلى المدربين/ الميسرين، فإن هناك حاجة لوجود مساعدين لتقديم الدعم اللوجستي خلال فترة انعقاد الورشة، لأن هناك احتياجات لوجستية للمشاركين كما سيكون لديهم استفسارات بحاجة للإجابة عنها. وذلك في الوقت الذي يكون فيه المدربون صابرين اهتمامهم على محتوى ورشة العمل لا على التفاصيل اللوجستية.

إذا لم تسمح إمكانيات التمويل بوجود عدد إضافي من الموظفين، ففي هذه الحالة يتعين على المدربين الطلب من المشاركين المساعدة في الجانب اللوجستي. فعلى سبيل المثال، يمكن أن يطلب المدرب من المشاركين اثنين أن يتطوعا ليكونا «الفريق المضيف» من أجل الإجابة على أسئلة المشاركين وإيصال أي أسئلة أو مشكلات تعذر الإجابة عليها إلى المدربين خلال الاستراحة المناسبة.

(المصدر: دليل الميسر، الاستجابة المشتركة بين الوكالات والمتعددة القطاعات للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي في المجتمعات المتأثرة بالنزاع المسلح، 2004).



دليل المدرّب

الوحدة التدريبية الأولى:



دليل المدرب

الوقت الكلي

120 - 180 دقيقة، وذلك بناءً على حجم مجموعة المشاركين ومدة ورشة العمل

نظرة عامة

سيحدد نمط أو مناخ التدريب بناءً على طبيعة الجلسة الافتتاحية وأسلوب المدرب في التيسير خلال الجلسات الأولى، حيث سيتعلم المشاركون بعض الأشياء عن بعضهم بعضاً وعن المدربين، وسيبدأون ببناء ثقتهم بالمدربين

الغايات

- تعريف المشاركين ببعض
- البدء ببناء الثقة بالمدربين
- تهيئة الجو لورشة العمل بأكملها
- توضيح خطة ورشة العمل بما في ذلك جدول الأعمال.

الجلسة 1-1: الافتتاح

15-10

دقيقة

المدة



نوع
الجلسة

نقاش

نظرة عامة

ترحيب رسمي بالمشاركين من قبل المنظمين والمدربين

الأهداف

تعريف المشاركين على الأسباب وراء تنظيم ورشة العمل لإطلاعهم على الرؤية والطريق إلى الأمام

التحضير

إعداد نقاط الحوار للمنظمين والداعمين (ان لم)
انظر «دليل المدرب»

المواد

لا يوجد

الإجراءات

ابدأ ورشة العمل بالترحيب بالمشاركين. عرف عن نفسك وعن الموظفين الآخرين الذين يعملون معك. إذا كانت ورشة العمل مستضافة من قبل إحدى المؤسسات، فعلى من يمثلها أن يلقي كلمة أن يقول كلمة افتتاحية مقتضبة ويرحب بالمشاركين

60-15

دقيقة

المدة



نوع
الجلسة

نشاط

الجلسة 2-1: تعريف المشاركين

بأنفسهم

نظرة عامة

طريقة سريعة ومرحة لتعريف المشاركين بعضهم ببعض وكسر الحاجز وتهيئة الجو لتدريب مليء بالمرح

الأهداف

سيكتشف المشاركون والمدربون حقائق هامة عن خبرات بعضهم. وهذا سيساعد المدرب على تيسير الجلسات التشاركية التي تبني على خبرات المشاركين

التحضير

ضع على اللوحة القلابة المعلومة التي يجب أن يسألها كل مشارك للآخر

المواد

لوحة قلابة مع أقلام، بطاقات ملونة وحلوى

الإجراءات

- احمل سلة بها زوج من أشياء مختلفة، على سبيل المثال: حلوى، شوكولاتة، وبطاقات
- اطلب من كل مشارك أن يقوم باختيار شيء واحد من السلة بشكل عشوائي
- قسم المجموعات إلى أزواج، بحيث يحملون زوجا مطابقا من الأشياء، فمثلا؛ سيتم وضع مشارك (أ) مع مشارك (د) إذا كانا يحملان نفس الزوج من الشوكولاتة
- اطلب من المجموعات المكونة من أزواج أن يعرفوا الآتي عن بعضهم:
 - الاسم
 - مكان العمل
 - الخبرة في إعداد المواد الإعلامية عن العنف القائم على النوع الاجتماعي، إن وجدت

- هل ترى نفسك كناشط اجتماعي بالإضافة إلى دورك كصحافي؟
- ما الذي يمكنك فعله لمساعدة الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي ونقل معاناتهم إلى الناس؟
- ما هو طعامك المفضل؟
- بعد 20 دقيقة، اطلب من المجموعات المكونة من أزواج أن يعرفوا بأنفسهم للمجموعة كاملة. أثناء التعريف بالمشاركين قم بملاحظة وجود أي تشابه في الخبرات أو الخبرات المميزة
- يميل الزملاء والأصدقاء إلى الجلوس بجانب بعضهم. سيتم كسر هذه الحلقة من خلال القيام بهذا التمرين.

الجلسة 1-3: تقييم ما قبل التدريب

15-10
دقيقة

المدة



نشاط

نوع
الجلسة

نظرة عامة / فهم مدى معرفة وخبرة المشاركين بالموضوع قبل البدء بالتدريب

الأهداف / من خلال معرفة مدى خبراتهم ومعرفتهم يمكنك تحديد مرجع لمقارنة المعرفة المكتسبة بعد تقييم ما بعد التدريب

التحضير / قم بطباعة عدد كاف من الاستبيانات ومفاتيح الإجابات (ملحق رقم 2 و 3)

المواد / قم بطباعة الاستبيان ووزعه على المشاركين بالتدريب

الإجراءات

- قم بمراجعة وطباعة الاستبيان قبل التدريب مع الأخذ بعين الاعتبار محتويات الدورة التدريبية والوضع الراهن للعنف القائم على النوع الاجتماعي في المنطقة التي سيعقد فيها التدريب
- اطلب من المشاركين 10 دقائق من وقتهم لكي يقوموا بالإجابة على الأسئلة
- أخبرهم بأن هذا التمرين فقط للحكم على مستوى معرفتهم ومقارنة المعرفة المكتسبة عند نهاية ورشة العمل
- اشرح لهم أنه لا داع لوضع الأسماء على أوراق الإجابة حيث أن هذا ليس امتحانا لمعرفة قدراتهم
- قم بجمع أوراق الإجابة ليطلع عليها المدربون خلال استراحة الغداء أو عند نهاية اليوم الأول من التدريب.

ملاحظة: يمكن إجراء تقييم مشابه عند نهاية ورشة العمل لقياس المعرفة التي اكتسبها المشاركون



الجلسة 1-4: التوقعات

15-10

دقيقة

لدة



نقاش

نوع
الجلسة

نظرة عامة

لتفادي خيبة الأمل، سيتيح الفرصة للمدربين لكي يؤكدوا للمشاركين أنهم سيعملون ما بوسعهم لتلبية التوقعات، بالإضافة إلى توضيح أي سوء فهم فيما يتعلق بورشة العمل.

الأهداف

الوقوف على توقعات المشاركين بخصوص ورشة العمل، وتوضيح التوقعات التي قد لا تتم تلبيةها خلال ورشة العمل.

التحضير

انظر «دليل المدرب»

المواد

بطاقات حمراء للمخاوف، وأخرى خضراء للتوقعات، لوحات قلابة عدد 2، وأقلام

الإجراءات

- قم بتحضير بطاقات خضراء وحمراء مكتوب عليها «توقعات» و«مخاوف». قم بتوزيع بطاقة خضراء وبطاقة حمراء على كل مشارك
- اطلب من المشاركين دقيقتين من وقتهم ليدونوا توقعين اثنين لهم عن ورشة العمل على البطاقات الخضراء واثنين من المخاوف على البطاقة الحمراء
- اطلب منهم أن ينقلوها على اللوحات القلابة عندما ينتهون
- وضح للمشاركين فيما إذا كانت ورشة العمل ستعالج جميع التوقعات التي ذكروها. إذا لم يكن الأمر كذلك، فسر لهم السبب وكيف يمكن للمشاركين المهتمين أن يحصلوا على مثل هذه المعلومات.

15-10

دقيقة

لدة



نقاش

نوع
الجلسة

الجلسة 1-5: جدول الأعمال

نظرة عامة

تعريف المشاركين على العناصر الأساسية لجدول الأعمال والتوقعات لكل جلسة

الأهداف

تعريف المشاركين على جدول الاعمال وأخذ ملاحظات المشاركين في المراحل الأولية

التحضير

طباعة كمية كافية من الملحق 1: جدول أعمال الورشة

المواد

جدول أعمال الورشة



الإجراءات

- قم بتوزيع جدول أعمال ورشة العمل
- قم بمراجعة الجدول اليومي مع المشاركين، مع الحرص على ملاحظة أية أفكار رئيسية تخص يوماً معيناً، إلخ
- اشرح كيف أن جلسات ورشة العمل مبنية على بعضها البعض من أجل تحقيق أهداف الورشة.



الجلسة 1-6: القواعد الأساسية

نظرة عامة / الاتفاق على السلوكيات المقبولة خلال ورشة العمل

الأهداف / وضع المعايير الصريحة للمشاركين التي تضمن تفاعل أعضاء الفريق، لتجنب سوء الفهم والخلافات

التحضير / انظر «دليل المدرب»

المواد / ألواح قلابة وأقلام

الإجراءات

- اشرح للمشاركين أنه لكي يسير التدريب بشكل ناجح فإن عليهم الالتزام بقواعد معينة
- اكتب على اللوحة القلابة القائمة التالية من القواعد وشرح عن كل واحدة أثناء كتابتها:
 - أغلقوا هواتفكم النقالة
 - احترموا الوقت- البدء على الوقت والانتهاء على الوقت
 - الإشارك الفعلي للجميع من خلال التناوب والمناقشات.
- قم بتيسير تبادل الخبرات والمعارف والمهارات بين جميع المشاركين. اطلب من المشاركين ربط المواضيع بخبراتهم، وإعطاء الأمثلة اليومية من الحياة والعمل، وقم بإدارة النقاش بناء على خبرات المشاركين
- اسأل المشاركين إذا كانت لديهم أي قواعد أخرى يرغبون باقتراحها
- ناقش الأمر معهم ثم اتفقوا على القواعد
- قم بكتابة هذه القواعد على اللوحة القلابة
- قم بتعليق قائمة القواعد الأساسية على الحائط في غرفة التدريب.

(المصدر: دليل الميسر، الاستجابة المشتركة بين الوكالات والمتعددة القطاعات للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي في المجتمعات المتأثرة بالنزاع المسلح، 2004).

30-20

دقيقة

المدة

نوع
الجلسة

نقاش

الجلسة 1-7: استعراض المتحدثين الضيوف لتجاربهم الخاصة (اختياري)

هذه جلسة اختيارية، ويمكن إعطاؤها بناء على توفر المتحدثين واحتياجات التدريب. سيكون هناك ضيوف متحدثون مقترحون ويعود الأمر للمدرب وللمؤسسة لاتخاذ القرار بناء على الاحتياجات



نظرة عامة / توسيع نطاق الرؤية والتفكير للمشاركين من خلال الشركاء الذين يلعبون دور في الوقاية والاستجابة للعنف القائم على النوع الاجتماعي

الأهداف / تشارك الخبرات حول مواضيع مختلفة حول العنف القائم على النوع الاجتماعي والوقاية والاستجابة له والقوانين والانظمة وأمثلة من الميدان

التحضير / تحديد المتحدثين وتعريفهم بالهدف من الورشة والملف الشخصي للمشاركين

المواد / يتم تحديدها من قبل المتحدث

الإجراءات

- قم بدعوة متحدثين مختلفين للمشاركة بتجاربهم
 - أخصائي نفسي/اجتماعي للحدوث عن الآثار المترتبة على إعداد مادة إعلامية بشكل سلبي عن العنف القائم على النوع الاجتماعي
 - محامي/برلماني مطلع على القوانين المرتبطة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي في الدولة من أجل تعريفهم بالقانون والتشريعات
 - صحافي لديه خبرة في تغطية القضايا المتعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي من أجل إطلاعهم على أهمية الحديث عن صورة أشمل عند تغطية العنف القائم على النوع الاجتماعي (وعدم التركيز على الناجين أنفسهم وقم بالسؤال عن المشاركين والمتأثرين)
 - مصور محترف ليريهم أساليب التقاط الصور وتسجيلات الفيديو للناجين تراعي المبادئ الأخلاقية
 - سيدة أو فتاة سورية (متطوعة) للمشاركة بتجربتها كلاجئة أو نازحة.
- قم بإعطاء كل متحدث 5-10 دقائق لعرض تجربته الخاصة
- افتح المجال للاستئلة والأجوبة.

الجلسة
15-10
دقيقة

نوع
الجلسة
نشاط

الجلسة 1-8: تقييم البرنامج التدريبي

نظرة عامة / أخذ الانطباع عن التدريب.

الأهداف / الحصول على تغذية راجعة من المشاركين من أجل تقييم جودة التدريب.

التحضير / قم بطباعة عدد كاف من الاستبيانات ومفاتيح الإجابات (الملحق 6)

المواد / قم بطباعة الاستبيان ووزعه على المشاركين بالتدريب

الإجراءات

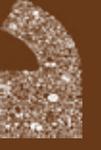
- سيتم إجراء هذا التقييم في آخر يوم عند نهاية التدريب
- قم بتوزيع الاستبيان على المشاركين
- استعمل استبيانات بدون ذكر الأسماء حيث أن المشاركين لن يترددوا بإعطاء التغذية الراجعة
- اطلب من المشاركين 10 دقائق من وقتهم لكتابة الإجابات على الأسئلة
- قم بجمع الاستبيانات ثم قم بالاطلاع على التغذية الراجعة من قبل المشاركين.



مقدمة إلى العنف القائم على النوع الاجتماعي



الوحدة التدريبية الثانية:



مقدمة إلى العنف القائم على النوع الاجتماعي

الوقت الكلي

90 دقيقة (بالإضافة إلى 90 دقيقة مخصصة للتمارين)

نظرة عامة

تهدف هذه الوحدة إلى وضع حجر الأساس الذي يستند عليه برنامج التدريب بأكمله. حيث تعمل كل جلسة على بناء فهم المشاركين للمفاهيم والمبادئ الأساسية التي تقف وراء «العنف القائم على النوع الاجتماعي» مسافة بين و «العنف ضد المرأة». تحتوي هذه الوحدة التدريبية أيضا على تمارين وأنشطة اختيارية تعزز التعلم وتعمل على تنشيط المشاركين.

أهداف التدريب

- مساعدة المشاركين على فهم وشرح المفاهيم والقضايا الأساسية التي تقوم عليها جميع أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
- تنمية مهارات المشاركين وأفكارهم ليقوموا بمناقشة المفاهيم الأساسية بطرق يفهمها المجتمع المحلي والعاملون في المجال.

نقاط التعلم الأساسية

- الفرق بين الجنس والنوع الاجتماعي
- تعريف العنف القائم على النوع الاجتماعي، وأبعاده والآثار المترتبة عليه
- إن أعمال العنف القائم على النوع الاجتماعي تعد انتهاكا لحقوق الإنسان الأساسية
- المصطلحات الرئيسية وأهميتها
- نطاق المشكلة.

ملاحظات للميسرين

تحتوي هذه الوحدة التدريبية على معلومات أساسية قد يكون لدى بعض المشاركين معرفة مسبقة بها. تتيح هذه المعلومات الإضافية لهذه الوحدة التدريبية أن تكون تشاركية بشكل كبير، حيث يأتي معظم التعليم من المشاركين أنفسهم. لقد قام العديد من المشاركين على الأرجح بدراسة بعض المفاهيم والمواضيع في هذه الوحدة التدريبية. ومن المرجح أن يكون عدد قليل جدا من المشاركين، إن وجدوا أساسا، قد أخذوا باعتبارهم هذه المفاهيم لبلورة فهم المعاني التي تنطوي عليها عبارة «العنف القائم على النوع الاجتماعي».

تحتوي هذه الوحدة التدريبية على عدد من المواضيع القصيرة، قم بشكل رئيسي باتباع أسلوب المحاضرة مع السماح بالنقاش. ومن أجل تجنب شعور المشاركين بالملل أو الارتباك، احرص على أن تكون النقاشات مفيدة وحيوية وقم بالتيسير بشكل فعال لتوسيع حجم المشاركة.

(المصدر: دليل الميسر، الاستجابة المشتركة بين الوكالات والمتعددة القطاعات للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي في المجتمعات المتأثرة بالنزاع المسلح، ٢٠٠٤).



الجلسة 1-2: الجنس مقابل النوع الاجتماعي: ما هو الفرق بينهما؟ (اختياري)

نظرة عامة

مراجعة مختصرة لمفهوم «النوع الاجتماعي»، والذي يحمل معنى مختلفا عن كلمة «الجنس». وقد تم تصميم هذه الجلسة للمشاركين الذين سبق لهم الحصول على تدريب حول النوع الاجتماعي

الأهداف

إدراك الاختلاف في المعنى بين كلمتي «النوع الاجتماعي» و«الجنس».
دراسة التوقعات المجتمعية والثقافية من الذكور والإناث، وتوضيح الفرق بين التوقعات بناء على الجنس والتوقعات بناء على النوع الاجتماعي
تعزيز مفهوم النوع الاجتماعي

التحضير

انظر «نقاط النقاش الرئيسية» أدناه

المواد

لوحة قلابة وأقلام ملونة

ملاحظات إضافية للمدربين

إن استيعاب المشاركين لمفهوم النوع الاجتماعي أمر أساسي لجميع الوحدات التدريبية المتبقية في هذا الدليل. إن هذه الجلسة تحتوي في نهايتها على تمرين واحد فقط يهدف إلى ترسيخ معرفة المشاركين وتعزيزها فيما يتعلق بالفرق بين الجنس والنوع الاجتماعي. لن يوفر ذلك نقاشا وتحليلا كافيا للمشاركين الذين يتعلمون عن النوع الاجتماعي للمرة الأولى في ورشة العمل هذه.

عليك أن تحدد فيما إذا كانت مجموعتك التدريبية بحاجة إلى أو قد تستفيد من عدد إضافي من التمارين من أجل تحليل مفهوم النوع الاجتماعي بشكل أكثر. (انظر: دليل المستخدم لنقاشات أنشطة ما قبل ورشة العمل ليساعدك في تحديد معرفة المشاركين وخبراتهم قبل البدء بورشة العمل). ويعتبر «دليل التدريب على النوع الاجتماعي»، الصادر عن مؤسسة أوكسفام، مصدرا ممتازا للتدريب فيما يتعلق بموضوع النوع الاجتماعي. يحتوي كتيب أوكسفام على العديد من التمارين التدريبية مع تعليمات واضحة للميسرين. بإمكانك اختيار الأنشطة والتمارين الأنسب لمجموعتك التدريبية

النشاط 1 (20 دقيقة)

اشرح للمشاركين أنك ترغب في تحديد الطريقة التي يفهم فيها كل واحد منهم الفروق بين الجنس والنوع الاجتماعي. قم بقراءة عدد من الأمثلة التالية (أو قم بكتابة جملة الخاصة) واطلب إلى المشاركين أن يحددوا فيما إذا كانت الجملة مبنية على الجنس (ج) أو النوع الاجتماعي (ن)

- النساء ينجبن الأطفال، أما الرجال فلا يقومون بذلك (ج)
- الفتيات الصغيرات رقيقات، بينما الأولاد أشداء (ن)
- بإمكان النساء القيام بالرضاعة الطبيعية، بينما يمكن للرجال أن يرضعوا الأطفال باستخدام الرضاعة (ج)
- إن معظم عمال البناء في الأردن هم من الرجال (ن)
- تتغير أصوات الرجال عند البلوغ، بينما لا يحصل هذا لدى النساء (ن)
- وفقا لإحصائيات الأمم المتحدة، تقوم النساء بما نسبته 67% من العمل في العالم، ومع ذلك فإن دخلهن من هذا العمل يشكل فقط 10% من الدخل العالمي (ن).

النشاط 2 (20 دقيقة)

- قم بكتابة كلمة «جنس» على يسار اللوحة القلابة وكلمة «نوع اجتماعي» على يمينها
- اطلب من المشاركين تفسير معاني هاتين الكلمتين. سجل إجاباتهم تحت العنوان المناسب
- اطلب من المشاركين شرح معنى الكلمتين في لغتهم الأم (في المجموعات التي تحتوي على الأشخاص الذين يتحدثون باللغة الإنجليزية كلغة ثانية). هل يوجد كلمات مستقلة تعبر عن معنى كل من الجنس والنوع الاجتماعي في اللغة المحلية؟
- أسألهم عن معتقداتهم الثقافية فيما يتعلق الجنس والنوع الاجتماعي
- قم بشرح تعريف كل من الجنس والنوع الاجتماعي، بما يشمل النقاط الأساسية للنقاش أدناه
- اكتب على صفحة أخرى فارغة من اللوحة القلابة «التوقعات الاجتماعية/الثقافية» وقسم الصفحة إلى عمودين: واحد للرجال/ الأولاد والآخر للنساء/ الفتيات
- اطلب من المشاركين أن يطلعوك على بعض التوقعات الاجتماعية/الثقافية من الرجال والأولاد في مجتمعهم
- قم بإعادة خطوة رقم 7 للنساء والفتيات
- ناقش كل توقع تدونه مع المشاركين ما إذا كان هذا التوقع مبنياً على الجنس أم النوع الاجتماعي. على سبيل المثال، التوقع من النساء أن ينجبن الأطفال هو توقع بناء على الجنس أما التوقع من النساء أن يقمن بالطبخ للعائلة فهو مبنى على النوع الاجتماعي.

النقاط الأساسية للنقاش

- الجنس
 - يشير إلى الفروق الجسمانية/البيولوجية بين الذكور والإناث
 - تحده التركيبة البيولوجية
 - لا يتغير (دون تدخل جراحي).
- النوع الاجتماعي
 - يشير إلى الفروق الاجتماعية بين الذكور والإناث
 - تحده العوامل الاجتماعية - التاريخ، الثقافة، التقاليد، العادات الاجتماعية، الدين
 - يشمل مفهوم «النوع الاجتماعي» في أي مجتمع التفاعل الاجتماعي للأولاد والبنات، وللرجال والنساء الذي يحدد أدوارهم، ومسؤولياتهم، وفرصهم، وامتيازاتهم، ومحدداتهم، وما هو متوقع منهم
 - قد يتغير تعريف النوع الاجتماعي.
- إن النوع الاجتماعي ليس مصطلحا محايدا، لا جيدا ولا سيئا، ليس صحيحا ولا خاطئا.
- أصبحت عبارة «النوع الاجتماعي» مرتبطة بالنسبة لبعضهم بقضايا المرأة وبرامج المرأة، والمساواة بين الجنسين، فيما أصبحت سلبية لدى بعضهم الآخر وتحمل معنى الكراهية للرجال أو إبعادهم. تشير كلمة «النوع الاجتماعي» في الواقع إلى كل من الذكور والإناث.
- يستخدم مصطلح «النوع الاجتماعي» على نطاق واسع ضمن برامج المساعدات الإنسانية.
- إن كلمة «الجندر» هي كلمة باللغة الإنجليزية، وقد تغير معناها مع الوقت. قبل عشرين عاما، كان لكلمة «الجندر» (أو النوع الاجتماعي) نفس معنى كلمة «الجنس». لا يمكن ترجمة هذه الكلمة بسهولة إلى اللغات الأخرى. فعلينا أن نجد طريقة لشرح مصطلح «الجندر» أو النوع الاجتماعي في كل لغة بحيث تكون مفهومة، لا أن نستخدم فقط كلمة «الجندر» باللغة الإنجليزية. وعلينا، في هذا البرنامج التدريبي، أن نجد كلمات مناسبة للنوع الاجتماعي والجنس باللغة العربية أو الكردية.
- من المفيد أن نطلب من عدد من المشاركين أن يقوموا بترجمة «جنس» و«نوع اجتماعي» إلى اللغات المحلية. حاول أن تجعل المجموعة تتفق على استعمال هذه التعريفات المترجمة عند الحديث عن النوع الاجتماعي. أكد لهم أن استعمال كلمة «جندر» باللغة الإنجليزية في النقاشات التي تدور باللغات الأخرى ليست طريقة فعالة لتعليم مصطلح النوع الاجتماعي.



الجلسة 2-2: تعريف العنف القائم على النوع الاجتماعي، وأنواعه، وتبعاته

نظرة عامة

تعطي هذه الجلسة تعريفا للعنف القائم على النوع الاجتماعي والمفاهيم الأساسية المرتبطة به من أجل تمكين المشاركين من فهم هذا المصطلح بشكل واضح.

الأهداف

تمكين المشاركين من فهم المصطلحات الأساسية المتعلقة بـ «العنف القائم على النوع الاجتماعي» وأنواعه والآثار المترتبة عليه

التحضير

من المفيد أن تحضر معك اية منشورات فيها تعريف واضح للعنف المبني على النوع الاجتماعي واية مصطلحات أخرى ذات صلة.

اطبع كمية كافية من «نقاط النقاش الرئيسية» أدناه

ال مواد

لوحات قلابة أقلام ملونة

منشورات

«نقاط النقاش الرئيسية»



الإجراءات

• اكتب الأسئلة التالية على اللوحة القلابة:

- ما هو العنف القائم على النوع الاجتماعي وما هي أسبابه؟
- ما هي الأشكال المتعددة للعنف القائم على النوع الاجتماعي؟
- ما هي الآثار المترتبة على العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

• اطلب من المشاركين أن يجيبوا على الأسئلة وأن يكتبوا إجاباتهم على الورقة

• ناقش مع المجموعة مع التأكيد أن مصطلح العنف القائم على نوع الإجتماعي وجد لتسليط الضوء على الاسباب الجذرية لمشكلة العنف، والذي يستند على توزيع الأدوار الاجتماعية بين الجنسين التي يفرضها المجتمع.

نقاط نقاش رئيسية



يعرف العنف القائم على النوع الاجتماعي بأنه «أي فعل مؤذ يرتكب ضد إرادة الشخص، وهو مبني على الفروق بين الذكور والإناث التي يعزى وجودها لأسباب اجتماعية (النوع الاجتماعي)». (توجيهات اللجنة الدائمة المشتركة بين الوكالات من أجل دمج التدخلات في قضايا العنف القائم على النوع الاجتماعي في العمل الإنساني، 2015).

يشار إلى العنف القائم على النوع الاجتماعي أحيانا بـ «العنف الجنسي والعنف القائم على النوع الاجتماعي»

يمكن تصنيف العنف القائم على النوع الاجتماعي بشكل عام إلى خمسة فئات: عنف جنسي، عنف جسدي، عنف عاطفي، عنف اقتصادي، والممارسات التقليدية الضارة. تشمل كل فئة من هذه الفئات أنواعا مختلفة من العنف:



• العنف الجنسي (الاغتصاب، الاعتداء الجنسي، التحرش الجنسي)

• العنف الجسدي (الضرب، الصفع، الضرب المتكرر أو باستعمال أداة)

• العنف العاطفي (الاستغلال النفسي)

• العنف الاقتصادي (الحرمان من الموارد)

• الممارسات التقليدية الضارة (الإكراه على الزواج، ختان الإناث).

الآثار المترتبة على العنف القائم على النوع الاجتماعي هي آثار جسيمة ومباشرة طويلة الأجل على الصحة الجنسية والجسدية والنفسية للناجين.

الآثار الصحية تشمل وقوع حمل غير مرغوب به، ومضاعفات عمليات الإجهاض غير الآمنة، والعدوى المنقولة جنسياً بما في ذلك فيروس الإيدز، والاصابات، والتأثير على الصحة العقلية والنفسية (الاكتئاب، القلق، اضطرابات ما بعد الصدمة، الانتحار، الموت). كما يؤثر العنف أيضاً على حياة الأطفال وتطورهم ومشاركتهم بالمدرسة.

الآثار الاجتماعية تمتد إلى الأسر والمجتمعات. فقد يتم وصم الأسرة بسبب العنف القائم على النوع الاجتماعي. على سبيل المثال، عندما يولد طفل نتيجة للاغتصاب، أو عندما يقرر أفراد الأسرة الوقوف إلى جانب أحد الناجين من العنف، فإن أفراد المجتمع قد يتجنبون التواصل والتعامل معهم.

الآثار الاقتصادية تشمل تكاليف نظم الرعاية الصحية والاجتماعية، كما تقلل من قدرة العديد من الناجين على المشاركة بالحياة الاجتماعية والاقتصادية.

(منظمة الصحة العالمية، التقديرات العالمية والإقليمية للعنف ضد النساء، 2013 <http://bit.ly/1oTfGVG>)



الجلسة 2-3: حقوق الإنسان

نظرة عامة

إن جميع أعمال العنف القائم على النوع الاجتماعي هي انتهاكات لحقوق الإنسان الأساسية. تنظر هذه الجلسة بشكل موجز في حقوق الإنسان ضمن سياق العنف القائم على النوع الاجتماعي، وهي إحدى المفاهيم أو المبادئ الأساسية التي ستساعد المشاركين على فهم معنى «العنف القائم على النوع الاجتماعي» بشكل أوضح

الأهداف

فهم العلاقة بين حقوق الإنسان والعنف القائم على النوع الاجتماعي. وفهم العنف القائم على النوع الاجتماعي كقضية من قضايا حقوق الإنسان

التحضير

لا يوجد - أو - قد يوجد بين المشاركين في مجموعتك التدريبيية مشارك يعمل في مجال حقوق الإنسان أو ربما محام. قبل بدء الجلسة، اطلب من المشاركين أن يستعدوا لتقديم معلومات عامة بشكل موجز جدا (2-3 دقائق) للمجموعة بأكملها
اطبع «النقاط الأساسية للنقاش»

المواد

لوحات قلابة، أقلام ملونة

الإجراءات

- اكتب «حقوق الإنسان» على اللوحة القلابة. اسأل المشاركين: من يتمتع بحقوق الإنسان؟ ودون إجاباتهم على الورقة. ناقش فكرة تمتع الجميع دون استثناء بحقوق الإنسان
- اسأل المشاركين: من الذي يمنح حقوق الإنسان؟ أو ما الذي يمنحها؟ ناقش الفكرة بأن لا أحد عليه منحك هذه الحقوق، لأنك تتمتع بها بشكل طبيعي منذ الولادة
- اطلب من المشاركين أن يكتبوا أهمية فهم حقوق الإنسان عند التغطية الإخبارية للعنف القائم على النوع الاجتماعي
- اطلب من المشاركين إعطاء أمثلة عن حقوق الإنسان واطبع إجاباتهم على الورقة
- اسألهم كيف تنطبق هذه المفاهيم على اللاجئين والأشخاص النازحين داخليا
- مناقشة.

نقاط النقاش الأساسية

إن حقوق الإنسان عالمية، لا يمكن التنازل عنها، ولا تتجزأ، وهي مترابطة ويعتمد كل منها على الآخر. يحق للجميع التمتع بجميع الحقوق والحريات، بدون تفرقة من أي نوع، كالتفرقة على أساس العرق أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين، أو اختلاف وجهات النظر السياسية، أو الانتماء القومي أو الاجتماعي، أو الثروة، أو المولد أو أي وضع آخر. ترتبط الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له بشكل مباشر بحماية حقوق الإنسان. إن أعمال العنف القائم على النوع الاجتماعي تنتهك عدة مبادئ لحقوق الإنسان المنصوص عليها في المواثيق الدولية لحقوق الإنسان. وتشمل - من بين أمور أخرى - ما يلي:

- حق الشخص في الحياة والحرية والأمان
 - الحق في التمتع بأفضل مستويات الصحة البدنية والعقلية
 - الحق في عدم التعرض للتعذيب أو المعاملة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة أو العقاب
 - الحق في حرية الرأي والتعبير، والتعليم، والضمان الاجتماعي، والتنمية الشخصية.
- قد تكون تغطية حقوق الإنسان أمراً يثير الرهبة لدى الصحفيين. غير أن حقوق الإنسان أمر لا يمكن تجزئته. فهي تنطبق على الجميع، وهي مفيدة بالنسبة لأي صحافي يكتب في موضوع العلاقات الدولية ويقوم بالتغطية الإخبارية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. تميل وكالات الأنباء الدولية إلى السماح بعرض المواد التي يعدها الصحفيون الذي يقومون بتغطية الأزمة السورية، إذا كان هناك دليل على وجود انتهاكات لحقوق الإنسان.
- بالرغم من كون مفهوم حقوق الإنسان الدولية منتقداً، كما هو الحال مع الأمم المتحدة نفسها، فإن معظم مبادئه، كالحق في الحياة والحرية، هي مبادئ مقبولة عالمياً ودولياً.

(صندوق الأمم المتحدة للسكان: اعداد التقارير الاخبارية: العنف القائم على النوع الاجتماعي في الأزمة السورية - دليل للصحافيين، ٢٠١٤).

الجلسة 2-4: المصطلحات الرئيسية وأهميتها

30

دقيقة

المدة



نشاط

نوع
الجلسة

نشاط

تشكل هذه الجلسة فرصة لإطلاع المشاركين على المصطلحات الأساسية وأهمية الاستخدام السليم لها

نظرة عامة

تحديد وتعريف المصطلحات المناسبة التي غالباً ما تستخدم لوصف العنف القائم على النوع الاجتماعي. إدراك أن اختلاف المصطلحات المستخدمة من قبل المؤسسات المتعددة ما هو إلا مثال على القضايا المتعددة التي تتعلق بفهم وتوجيه العنف ضد النساء والفتيات والتصدي له

الأهداف

قم بطباعة النشرة 1 «المصطلحات الأساسية وأهميتها» وتوزيعها على المشتركين. قم بتحضير بطاقات تحتوي على التعاريف/التوضيحات للمصطلحات المتعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي

التحضير

لوحات فلابة وأقلام ملونة
النشرة 4

المواد

بطاقات تحتوي على التعاريف/التوضيحات للمصطلحات المتعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي

الإجراءات

- وزع المشاركين على 3 مجموعات
- قم بشكل عشوائي بتوزيع البطاقات على المشاركين تحمل كل منها تعريفات/ تفسيرات للمصطلحات
- اكتب أسماء المصطلحات المختلفة على اللوحة القلابة كالتالي:

- إساءة جنسية للطفل

- إكراه

- تشويه الأعضاء التناسلية للإناث/ ختان الإناث

- نازح داخلي

- عنف الشريك الحميم

- فاعل جرم/ مقترف جرم

- إساءة نفسية/ عاطفية

- اغتصاب

- لاجئ

- استغلال جنسي

- عنف جنسي

- ناج/ ضحية.

- أعط كل مجموعة 10 دقائق لمناقشة الشروحات على البطاقات وتحديد المصطلحات المناسبة التي ترتبط بكل بطاقة
- اطلب من المشاركين الواحد منهم تلو الآخر أن يقوموا بتثبيت البطاقات التي بحوزتهم مقابل المصطلح المناسب
- تأكد من علاماتهم
- قم بإعطائهم المواد المعدة للتوزيع النشرة 1 والتي تحتوي على المصطلحات الصحيحة (مأخوذة عن مسرد مصطلحات نظام المعلومات الإدارية المتعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي).
- قم بشرح المصطلحات.



نقاط النقاش الأساسية

- يستخدم الناشطون المختلفون في مجال حقوق الإنسان مصطلحات مختلفة في سياساتهم، وإرشاداتهم، وبرامجهم. قد يؤدي تعدد هذه المصطلحات وتعدد معانيها في بعض الأحيان و/أو الطريقة التي تفسر بها من قبل الجهات المختلفة إلى الإرباك والتضليل.
- من المهم للصحافيين أن يدركوا أهمية معرفتهم بهذه المصطلحات وكيف يمكن لكلمة واحدة أن تغير معنى تقرير كامل أو تؤثر بصورة سلبية على ردود فعل القاضي والمجتمع. ففي العديد من الحالات، قد تتسبب كلمة واحدة في حماية مقترف الجرم من العقاب أو قد تزيد كلمة أخرى حياة امرأة ما سوءاً.
- يمكن تحسين تغطية القضايا المتعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي من خلال الاستخدام السليم للغة. على سبيل المثال، من الشائع استعمال كلمة «ناجين» عوضاً عن «ضحايا» في معظم الحالات، لأن هذا يشير إلى المرونة ويطلق مصطلح «ضحايا» على من مات من «ناجين».
- إن مصطلح «جرائم الشرف» يعطي صفة إيجابية لبعض أنواع الجرائم العائلية، وهو ليس أمراً صحيحاً ولا عادلاً. وبينما تم اقتراح عدد من البدائل (بما في ذلك «إبادة إناث العائلة»، و«جرائم العار»، و«جرائم القتل الأبوية»)، لم يغلب استعمال أي منها بعد. ومن الحلول الشائعة استخدام بادئة أو علامات اقتباس أو كليهما (كما هو الحال في ما يسمى بـ 'جرائم الشرف').
- يستعمل مصطلح العنف القائم على النوع الاجتماعي خلال هذا الدليل. وهو يشمل العنف المنزلي، والتحرش الجنسي، والاعتصاب، والعنف الجنسي، والزواج المبكر أو زواج الأطفال.
- إن استخدام المصطلحات الملطفة لوصف أعمال العنف القائم على النوع الاجتماعي قد يكون في أغلب الأحيان مربكاً وغير دقيق. على سبيل المثال، «فرض نفسه عليها» عبارة غامضة يمكن استخدامها لوصف عدد كبير من الاعتداءات. أما مصطلح «الاعتصاب» يحمل معنى أكثر تحديداً ويعني «الإيلاج القسري».

في نهاية المطاف، على الصحفيين استخدام اللغة التي يفهمها جمهورهم، وتفسير المصطلحات التي قد لا تكون مألوفاً لهم. ويعد الاتفاق على استعمال عدد من الكلمات للإشارة إلى مصطلحات رئيسية إحدى المنهجيات الإعلامية الجيدة. يوجد لدى المؤسسات الإعلامية الكبيرة دليل للأساليب التي ينبغي إتباعها في الكتابة - أحياناً كجزء من إرشادات التحرير/الإنتاج؛ وذلك للحرص على توحيد اللغة وتحديد «نمط مؤسسي خاص». ويمكن لهذه الإرشادات أن تشكل أداة قيمة في سبيل تحسين المخرجات بشكل عام، وليس فقط لتحديد الكلمات ذات العلاقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي.

(مأخوذة عن: صندوق الأمم المتحدة للسكان: التغطية الإخبارية للعنف القائم على النوع الاجتماعي في ظل الأزمة السورية - دليل للصحفيين، 2014).

الجلسة 2-5: نطاق المشكلة

المدة: 15-10 دقيقة
نوع الجلسة: نقاش

نظرة عامة
تعتمد هذه الجلسة على الجلسة السابقة من خلال تعزيز فكرة أن العنف القائم على النوع الاجتماعي هو مشكلة خطيرة تهدد حياة الأشخاص، وتتطلب تدخلاً مدروساً من قبل الجميع. إن توزيع المواد المطبوعة على المشاركين سيمكنهم من مواصلة القراءة بعد الجلسة ومشاركة هذه المعلومات مع الآخرين بعد انتهاء الورشة. توضح هذه الجلسة أيضاً المعتقدات الخاطئة المتعددة الموجودة في سوريا والعديد من البلدان الأخرى المجاورة.

الأهداف
زيادة الفهم بأن العنف القائم على النوع الاجتماعي مشكلة عالمية خطيرة تهدد حياة الأشخاص. سوف يساعد هذا على التأثير في تغيير اعتقادات المشاركين بأن العنف القائم على النوع الاجتماعي ليست مشكلة كبيرة بحاجة للاهتمام والتدخل. توضح المعتقدات الخاطئة المختلفة.

التحضير
قم بطباعة النشرات (من 2-7) نطاق المشكلة، حقائق، إحصائيات، ومعتقدات خاطئة عن العنف القائم على النوع الاجتماعي.

المواد
النشرات (من 2-7)

الإجراءات

- قم بإعطاء المشاركين المواد المطبوعة وافتتح الجلسة بتوضيح أن الباحثين حول العالم يحاولون توثيق طبيعة ومدى العنف القائم على النوع الاجتماعي. إن العنف القائم على النوع الاجتماعي مشكلة عالمية خطيرة تهدد حياة الأشخاص. تشمل النشرات حقائق وإحصائيات من الأبحاث علاوة على بعض الأقوال المنتشرة في مختلف البلدان والتي توضح بعض الاتجاهات السائدة التي تساهم في المشكلة.
- اطلب من عدد من المشاركين أن يقرؤوا بصوت عالٍ الجمل التي قمت باختيارها للنقاش. قم بمناقشة كل جملة قبل أن تنتقل إلى الجملة التي تليها.
- قم بإنهاء النقاش بسؤال المشاركين ما إذا كانت أي من هذه الجمل مفاجئة بالنسبة لهم. شجع المشاركين على قراءة المادة الموزعة كاملة بعد انتهاء الجلسة وأن يشاركوا الآخرين هذه المادة. اعمل على تدعيم الفكرة القائلة بأن المعلومات الواقعية هي أحد السبل لمواجهة إنكار وجود المشكلة وكسر الحواجز التي تحول دون التصرف حيال هذه المشكلة.

نقاط النقاش الأساسية

أ) حقائق وإحصائيات

- انظر إلى النشرة 6
- قد لا يرغب بعض المشاركين بتصديق أن الأرقام مرتفعة إلى هذه الدرجة. أكد للمجموعة أن الأبحاث الموجودة هنا أبحاث سليمة، وأن الأرقام - بعكس ما يظنون - هي منخفضة على الأرجح بسبب تحفظ الباحثين وقلة التغطية
- قد يرى بعض المشاركين هذه الأرقام المرتفعة ويعبرون عن فقدانهم للأمل. قم بتذكيرهم أن أهم خطوة أولية من أجل إحداث تغيير اجتماعي هي الإدراك والتيقن من وجود المشكلة. مع العلم بأن هذه الأرقام تشكل أدوات فعالة للمشاركين لكي يتغلبوا على حالة الإنكار في مجتمعاتهم.

ب) المعتقدات الخاطئة

- انظر إلى النشرة 7
- ماذا تخبرك عن الاتجاهات في سوريا فيما يتعلق بالنوع الاجتماعي؟
- ما هي المعتقدات الخاطئة الأخرى في سوريا المشابهة لتلك المذكورة في المادة المطبوعة؟



مبادئ التغطية الإخبارية للعنف القائم على النوع الاجتماعي



الوحدة التدريبية الثالثة:



مبادئ التغطية الإخبارية للعنف القائم على النوع الاجتماعي

الوقت الكلي

300 دقيقة

نظرة عامة

تعطي هذه الوحدة التدريبية معلومات عن مبادئ التغطية الإخبارية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. خطوة بخطوة، تقوم كل جلسة ببناء فهم المشاركين للمفاهيم الأساسية وجودة التغطية الإخبارية عن العنف القائم على النوع الاجتماعي. تحتوي هذه الوحدة التدريبية أيضا على تمارين وأنشطة اختيارية تعمل على تعزيز التعلم من الجلسات النقاشية بالإضافة إلى كونها مسلية للمشاركين.

أهداف التدريب

- مساعدة المشاركين على فهم ووصف المفاهيم والمبادئ الأساسية للتغطية الإخبارية للعنف القائم على النوع الاجتماعي
- تنمية قدرات المشاركين في مناقشة المفاهيم الأساسية بطرق يمكن فهمها بوضوح من قبل المجتمع المحلي والإعلاميين.

نقاط التعلم الأساسية

- ما هي المبادئ الأخلاقية للتغطية الإخبارية؟
- كيف نقوم ببناء القصص
- كيفية إجراء مقابلة مع الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي (إرشادات واحتياطات)
- ما هي الأخطاء الشائعة في التغطية الإخبارية للعنف القائم على النوع الاجتماعي
- بيانات العنف القائم على النوع الاجتماعي
- استعمال الصور
- استعمال وسائل التواصل الاجتماعي في التغطية الإخبارية للعنف القائم على النوع الاجتماعي.

ملاحظات إضافية للمدربين

تحتوي هذه الوحدة التدريبية على معلومات حول كيفية القيام بتغطية إخبارية تتمحور حول الناجين ومبنية على حقوق الإنسان، وتغطية العنف القائم على النوع الاجتماعي في سياق الأزمة السورية. قد يكون بعض المشاركين على علم مسبق بهذه المعلومات. تتيح هذه المعرفة الإضافية لهذه الوحدة التدريبية أن تكون تشاركية بشكل كبير، حيث يأتي معظم التعليم من المشاركين أنفسهم. العديد من المشاركين على الأرجح لاحظوا المفاهيم والمواضيع في هذه الوحدة وهم على علم مسبق بها. في الغالب، عدد قليل جدا من المشاركين؛ إن وجد أساسا، يكون قد نظر إلى المفاهيم على شكل مجموعة ضمن هذا السياق من أجل بناء فهم للتغطية الإعلامية الجيدة حول العنف القائم على النوع الاجتماعي.

تحتوي هذه الوحدة التدريبية على عدد من المواضيع القصيرة، قم بشكل رئيسي باتباع أسلوب القاء المحاضرة مع السماح بالنقاش على المجموعات الكبيرة بالإضافة إلى النقاش. ومن أجل تجنب شعور المشاركين بالملل أو التشوش، احرص على أن تكون المناقشات مفيدة وحيوية وقم بالتيسير بشكل فعال لتوسيع حجم المشاركة.



الجلسة 3-1: المبادئ الأخلاقية للتغطية الإعلامية

نظرة عامة

هناك تسعة مبادئ أخلاقية للتغطية الإعلامية. تم تصميم هذه الجلسة لتوجيه المشاركين لهذه المبادئ

الأهداف

فهم المبادئ الأخلاقية للتغطية الإعلامية
تعزيز أفضل الممارسات الصحافية

التحضير

لوحة قلابة ونشرات.
أمثلة جيدة وسينة وفيديوهات متعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي في الأزمة السورية.
انظر إلى «الملاحظات للميسرين» أدناه
قم بتحميل الروابط التالية:
https://www.youtube.com/watch?v=P9rAz9KL_Fg
<https://www.youtube.com/watch?v=dsmzbdgn1Cs>

المواد

لوحات قلابة، أقلام ملونة
شاشات عرض بيانات

ملاحظات للميسرين

العنف القائم على النوع الاجتماعي هو مصطلح شامل لأي فعل ضار يرتكب ضد إرادة شخص ما، والذي يقوم على الفروق بين الذكور والإناث المتعلقة بالنوع الاجتماعي.
حتى بالنسبة للصحافي المخضرم والأكثر خبرة، فإن تقديم قصة عن العنف القائم على النوع الاجتماعي تعتبر واحدة من المهام الأكثر تحدياً. هذا صحيح بشكل خاص عند محاولة اعتماد نهج يركز على الناجين، أي وضع مصلحة الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي أولاً، واعتماد إستراتيجية «عدم إلحاق الضرر».
ومع ذلك، ينبغي أن توجه المبادئ الأخلاقية التي تقوم عليها أفضل الممارسات الصحافية أيضاً إلى الطريقة التي تتناول العنف القائم على النوع الاجتماعي.
(صندوق الأمم المتحدة للسكان: تسعة مبادئ أخلاقية للتغطية الإعلامية حول العنف القائم على النوع الاجتماعي في الأزمة السورية)

نشاط خيار 1

- على اللوحة القلابة، قم بكتابة المبادئ الأخلاقية التسعة للتغطية الإعلامية كما وصفها صندوق الأمم المتحدة للسكان «تسعة مبادئ أخلاقية للتغطية الإعلامية حول العنف القائم على النوع الاجتماعي في الأزمة السورية»
- اطلب من المشاركين أن يشرحوا هذه المبادئ. اكتب ردودهم تحت العنوان المناسب لكل رد
- اشرح المبادئ التسعة بما في ذلك نقاط المناقشة الرئيسية المذكورة أدناه.

نشاط خيار 2 (للمجموعات المتقدمة)

- اكتب المبادئ الأخلاقية التسعة للتغطية الإعلامية في ثلاثة أعمدة على اللوحة القلابة
- قسم المشاركين إلى ثلاث مجموعات
- أعط ثلاثة مبادئ أخلاقية لكل مجموعة واطلب منهم أن يصفوا كل مبدأ ويعطوا مثالا على التغطية الإعلامية الجيدة لكل مبدأ
- اطلب من كل مجموعة أن تناقش المبادئ التي تم تخصيصها لهم والتي سوف يقدمها في النهاية ممثل واحد من كل مجموعة
- أضف بعض النقاط إذا تم إغفالها من قبل ممثلي المجموعة.

نقاط المناقشة الرئيسية

اشرح المبادئ للصحافيين (المشاركين) على النحو التالي:

الدقة

الحصول على الحقائق الصحيحة ينبغي أن تكون في صميم جميع أشكال الصحافة، وينطبق هذا على تغطية العنف القائم على النوع الاجتماعي أيضاً. في حين ينبغي أن تكون مقابلات الصحافيين حساسة، ينبغي أيضاً أن يضمنوا أن تغطيتهم الإعلامية صحيحة في الواقع. يجب أن يكون الصحافيون محدودون عند ذكر الجرائم، وأن لا يحاولوا أن يقوموا بتغطية إعلامية عن الإجراءات الجنائية ما لم يفهموا العمليات القانونية المتعلقة بذلك. يحاول بعض الصحافيون استخدام لغة تلميفية (على سبيل المثال، «فعل ما أراده معها») بدلا من استخدام لغة دقيقة (على سبيل المثال، «اغتصبها»). وهذا يؤدي إلى تقارير مضللة.

النزاهة

ينبغي أن يتسم الصحافيون دائماً بالنزاهة مع الناس الذين يجرون مقابلات معهم، وعندما يتحدثون إلى الأشخاص الذين تعرضوا للعنف القائم على النوع الاجتماعي، يقع على عاتقهم واجب إضافي من الرعاية لحماية المصادر المستضعفة المحتملة.

في هذا السياق، مفهوم «الموافقة المستنيرة» له أهمية خاصة: هذا يعني أن الشخص الذي تجري معه المقابلة يجب أن يدرك تماما عواقب الظهور في وسائل الإعلام. العديد من الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي الذين تكلموا «في التسجيل» واجهوا في وقت لاحق سلسلة من المشاكل الناتجة عن التعرف على هويتهم، بما في ذلك الهجمات ورفض المجتمع لهم. ولكي تتسم المقابلة بالنزاهة، يحتاج الصحافي إلى إبلاغ ضيفه/ ضيفته بهذه المخاطر المحتملة.

(GBV AoR)

الحيادية

ليست مهمة الصحافي المسؤول/ المراسل أن يصدر حكماً أو يقوم بالتمييز. من المهم بصفة خاصة التأكد من أن لا يقوم الصحفي بذكر التفاصيل التي يمكن أن تفسر على أنها تتضمن لوم الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي. إذا ذكر الصحافي الملابس التي كان يرتديها الناجي/ الضحية وقت الهجوم، على سبيل المثال، أو الجوانب الأخرى لمظهره، يمكن أن يفسر ذلك على أنه يتضمن حكماً عليهم. يمكن أن يحدث هذا بشكل خاص عندما يحاول بعض الصحافيين إضافة تفاصيل، يمكن من غير قصد أن تلقي باللوم بعيداً عن الجاني.

واجب الإبلاغ

عند القيام بالتغطية الإعلامية للعنف القائم على التمييز بين الجنسين، من المهم أن نميز بين ما هو «للمصلحة العامة» وما هو «لمصلحة الجمهور». تتميز بعض قصص العنف القائم على النوع الاجتماعي بتورط شخصيات بارزة وتحتوي على الكثير من التفاصيل الشخصية: وهذا يميل إلى معالجة الموضوع بطريقة مثيرة، مع عدم توفير معلومات مفيدة للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي.

احترام الخصوصية

الصحافة الأخلاقية القائمة على المبادئ التي تهتم باحترام خصوصية كل من الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي وأسر الضحايا. وينبغي على الصحافيين أن ينتبهوا بشكل خاص إلى مسألة «تجميع المعلومات» عند الوعد بعدم الكشف عن الهوية. يحدث هذا عندما يجمع المشاهدون التفاصيل - مثل الموقع أو العمر أو الملابس أو أفراد الأسرة - وبالتالي يتعرفون على الناجية أو الناجي.

المصادر

يجب على الصحافيين أن يحموا دائماً مصادرهم. بالنسبة للصحافيين الذين لا يعرفون المنطقة، من المهم بصفة خاصة أن يطلعوا على الثقافة المحلية حتى يمكنوا من ضمان ذلك. ويتم ذلك في العادة من خلال المنظمات والهيئات المحلية. ينبغي أن يضمن الصحافيون أيضاً من ان تشمل هذه الحماية مساعديهم والمتترجمين والسائقين والذين تمت مقابلتهم والآخرين القائمين على مساعدتهم عند إعداد قصتهم. من المعروف أن بعض المجتمعات تتجنب التعامل مع أولئك الذين تحدثوا علنا عن العنف القائم على النوع الاجتماعي، وفي بعض الحالات، وفي بعض الحالات يمكن ان تقع ما يسمى بـ «جرائم الشرف» انتقاماً بسبب التعبير عن رأيهم.

دفع مبالغ مقابل المقابلات

العديد من اللاجئين السوريين فقراء، لذلك قد يبدو مغريا دفع مبلغ نقدي أو تقديم هدايا لهم مقابل المقابلات. مع ذلك، يعتبر الدفع لهذا النوع من المقابلات ممارسة لا أخلاقية ليس لأنه يؤثر على طبيعة المقابلة فقط ولكنه سيجعل من الصعب على الصحفيين الآخرين إجراء مثل تلك المقابلة، ويمكن ان تسبب العروض المالية ضغوطاً على الناجين ليتحدثوا إلى وسائل الإعلام.

من المستحسن أن يتصل الصحفيون بالمنظمات العاملة في مجال قضايا العنف القائم على النوع الاجتماعي في المقام الأول قبل محاولة تأمين مقابلة.

قد يكون المسؤولون في المنظمات غير الحكومية المحلية والدولية قادرين على التحدث بحرية أكثر حول العنف القائم على النوع الاجتماعي، وعلى الأغلب ينظرون إلى المشكلة نظرة موضوعية. ولذلك بدلاً من الدفع مباشرة لمن تتم مقابلاته أو مقابلتها فإنه من افضل أن يقوم الصحفيون بالتبرع إلى إحدى المنظمات التي تعمل مع الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي.

عدم إلحاق الضرر

كقاعدة عامة، ينبغي أن يسترشد الصحفيون بمبادئ الحد من الضرر؛ وهذا يشمل إظهار التأثير تجاه الأشخاص الذين عانوا من الحزن أو الصدمة، واحترام خصوصياتهم، وإدراك أن من تتم مقابلتهم قد يكونوا عديمي الخبرة في التعامل مع وسائل الإعلام، والتفهم بأن هناك توازن بين حق الجمهور في الحصول على المعلومات وحق المشتبه به جنائياً في الحصول على محاكمة عادلة.

نهج يرتكز على الناجين

يسعى النهج الذي يرتكز على الناجين إلى تمكين الناجين من خلال من خلال اعتبارهم هم صلب عملية التعافي. وذلك بالإقرار بأن كل شخص فريد ويتفاعل بشكل مختلف مع العنف القائم على النوع الاجتماعي ولديه نقاط قوة مختلفة وموارد وآليات تكيف مختلفة الحق في أن يقرر من الذي يجب أن يعرف عن ما حدث له، وما سوف يحدث بعد ذلك.

العنف القائم على النوع الاجتماعي هو مظهر من مظاهر عدم تكافؤ القوى: إذا كان الأشخاص المحيطون بالناجين في موقع قوة (مثل الصحفيين ومقدمي الخدمات) ويفرضون وجهة نظرهم، فيمكن أن يخلقوا عن غير قصد تجربة أخرى يشعر الناجون فيها بمزيد من الضعف.

إن التعامل مع الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي بطريقة تركز على الناجين، ينطوي على إعطاء الأولوية لمصلحتهم وتطبيق المبادئ التوجيهية للسلامة والسرية والاحترام وعدم التمييز.

قم بعرض ومناقشة الافلام التالية:

العراق: إيزيديات يتعرضن للعنف.

مفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين

نشر يوم 3 آذار \ مارس 2015

في كل يوم، هناك مئات النساء والفتيات اللاتي تم اختطافهن في العراق وسوريا على أيدي مسلحين يتعرضن للعنف وسوء المعاملة كالتعذيب بالكهرباء والبيع في سوق النخاسة. ولكن اللاتي حالفهن الحظ منهن بالتمكن من الهروب أو الإفراج عنهن في كثير من الأحيان ليس لديهم منزل أو أسرة للعودة إليها.

https://www.youtube.com/watch?v=P9rAz9KL_Fg

أما بالنسبة للتغطية الإعلامية السيئة استخدم فيلم من رابط زواج الأطفال

زواج المراهقين اللاجئين السوريين

نشر يوم 21 تموز \ يوليو 2013

تجد أروى دامون من «السي أن أن» أن اللاجئين السوريين يزوجون بناتهم في سن المراهقة المبكرة «لحماية براءتهم».

<https://www.youtube.com/watch?v=dsmzbdgn1Cs>



نظرة عامة

صممت هذه الجلسة لتوجيه المشاركين حتى يتمكنوا من بناء اركان القصة الإخبارية

الأهداف

التغطية الإعلامية للعنف القائم على النوع الاجتماعي من زوايا مختلفة
فهم تكوين أفكار القصة وتحديد اركان القصة الإخبارية الجديدة

التحضير

انظر الى « نقاط النقاش الرئيسية »

المواد

لوحة قلابة، أقلام ملونة

ملاحظات للميسرين

فهم المشاركين لمفهوم بناء القصة ضروري للتغطية الإعلامية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. تتضمن الجلسة كما هو مكتوب هنا اثنين من التمارين السريعة في النهاية للتحقق من فهم وتعزيز معرفة المشاركين لبناء القصة.

يجب أن تحدد ما إذا المشاركون يحتاجون أو يمكن ان يستفيدوا من التمارين الإضافية لمزيد من التحليل لمفهوم بناء القصة

الإجراءات 1

- كيفية إيجاد وتطوير زوايا إخبارية جديدة مهمة
- شرح المبادئ الأساسية لبناء القصة (انظر نقاط النقاش الرئيسية)
- تقسيم المشاركين إلى ثلاث مجموعات
- اطلب من كل مجموعة وضع قصة لإظهار تأثير العنف القائم على النوع الاجتماعي على الناجين؛ وكيف تغيرت حياتهم نتيجة لهذا الحدث
- اطلب من المشاركين أن يأخذوا في الاعتبار المبادئ التي تدرس لبناء القصة
- في نهاية الجلسة يتوجب على كل مجموعة عرض قصتها أمام المشاركين.

نقاط المناقشة الرئيسية

أ) بناء القصة

- جذابة
- غنية بالمعلومات
- موجزة
- بسيطة
- مباشرة
- صيغة إيجابية.

ناقش هذه النقاط وعلاقتها بمبادئ التغطية الإعلامية التسعة. الأمثلة جذابة ولكنها محايدة ولا تضر بالناجين. غنية بالمعلومات ولكنها تحترم خصوصية الناجين وهي موجزة وبسيطة ولكنها دقيقة.

يجب أن تطابق العناوين نبرة القصة وإذا كانت القصة الإخبارية غنية وشاملة، يجب أن يكون العنوان كذلك.

للحصول على عناوين استخدم اللغة البسيطة الجذابة والمرحة وكن حذراً من استخدام العناوين الغامضة.

لا تستخدم أكثر من رقم واحد في العنوان. قم بإضفاء طابع إنساني على الأرقام.

تحتوي العناوين على أفعال: ينظم صندوق الأمم المتحدة للسكان برامج تدريبية للفتيات السوريات في مخيمات اللاجئين.

صيغة المبني للمعلوم/المجهول يجعل القارئ يشعر مع أبطال القصة، كما يواجه اللاجئين السوريون الفقر.

ب) اختر الزاوية الإخبارية وطبق المبادئ التسعة

ب.1. زاويا جديدة

الصحافيون مسؤولون عن التمعن وشرح كيفية تأثير الأخبار على حياة الجمهور

- فكر في الزوايا الممكنة
- قم بإجراء بحث
- ناقش مع الزملاء ورؤسائك في العمل
- لا يوجد تعريف مثالي للأخبار إلا إنها ينبغي أن تكون جديدة ومختلفة ومتغيرة وحديثة.

ب.2. زوايا ممكنة:

- أي من المخيمات السورية يجري تناوله
- أي جزء من سوريا ينتمي إليه هؤلاء
- ما هو نوع العنف الذي يتم تغطيته إعلامياً
- ما هي الأسباب وراء زيادة العنف القائم على النوع الاجتماعي
- ما هي الأوضاع في المخيمات؟ ماذا سيحدث إذا استمرت هذه الظروف
- ما هي نظرة المجتمع المضيف المحيط بالمخيم تجاه هؤلاء
- هل يوجد لدى المخيم تدابير للتخفيف عن هؤلاء
- كيف يستجيب الطفل للعنف الأسرى الذي تعاني منه أمه ويشهده هو.

ب.3. نشاط

الخلفية:

- كلما برزت هناك حاجة، انسج خلفية قصيرة وادمجها في النص
- انشر الخلفية عبر القصة. يمكنك أن تبدأ أحياناً من مقدمة الخبر
- إذا كانت مثيرة للجدل: استخدم مصادر للخلفية.

قبل أن تكتبها:

- اقرأ القصة بإمعان للتأكد من أنك لا تلحق ضرراً بالضحايا
- اجذب الانتباه بكلمة أساسية، ثم انسج العنوان حولها.

اسأل نفسك:

- ما هو الهدف من التغطية الإعلامية؟ ما هو الجديد؟ ماذا تحتوي تلك التغطية بالنسبة للقارئ؟
- اجعل كل كلمة معدودة ولا تستخدم «ال» و«صيغة التنكير».

فكر في روابط جديدة الأخبار:

- تمعّن في الأفكار التي ينبغي أن تكون في أجندة الإخبار التي يمكنك ربط قصتك بها.

ج) من أين يمكن أن احصل على زوايا إخبارية جديدة ، من يستطيع المساعدة ؟

- تعليق احد الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي على الفيسبوك/ تويتر
- مقابلة مع أحد أفراد الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي
- تقرير إخباري عن أحد الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي
- متحدث رسمي من الحكومة يتكلم مع مذيع إخباري عن أحد الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي
- جريدة تقتبس عن متحدث رسمي باسم الأمم المتحدة يتعهد بتمكين المرأة.
- أقوال الشرطة أو التقارير المنشورة
- تقارير من المستشفى أو المكاتب العامة
- مقابلة مع الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي
- مجموعة من الملاحظات التي تظهر ردة فعل الافراد المتواجدين في مخيمات اللاجئين تجاه حدث معين.

الاجراءات

- قسم المشاركين إلى مجموعات.
- أعط كل مجموعة لوحة قلابة وبطاقات ملونة
- تتولى كل مجموعة بنفسها رسم شجرة ذات فروع ويتم استخدام البطاقات كأوراق للشجرة ويكتبون على كل بطاقة زاوية إخبارية
- تكتب كل مجموعة ما لا يقل عن 10 زوايا إخبارية.

نقاط المناقشة الرئيسية

درب المشاركين على البحث عن المصدر الأساسي، والتحقق أكثر من مرة من صحة ما يتم نشره على مواقع التواصل الاجتماعي والتأكد من أي أخبار. هناك العديد من مصادر المعلومات حول العنف القائم على النوع الاجتماعي. مرفق قائمة شاملة في الملحق 3 (مأخوذة من دليل صندوق الأمم المتحدة للسكان للتغطية الإعلامية للعنف القائم على التمييز بين الجنسين في الأزمة السورية).



قائمة الأولويات:

- قم بإجراء بحث شامل للمصادر المتعددة لتأكيد معلوماتك. يمكن القيام بذلك عن طريق قراءة مقالات وعبر شبكة الإنترنت
- تغريدة أو تعليق على صفحتها على الفيسبوك ولكن عليك أن تتحقق أولاً من صحة المعلومات والمصدر أولاً. قم بالاتصال بالناجية من العنف القائم على النوع الاجتماعي لتعرف منها آخر تطورات الوضع وربما تكون قد أجبرت على نشر التعليق الإلكتروني
- التقارير الحكومية/ وتقارير المستشفيات والشرطة (أولاً تأكد من صحة التقرير و لا تستخدم نفس اللغة المستخدمة فيه؛ فقد تتضمن توجيه الاتهام، وكن حذراً عند استخدامك المصطلحات)
- جميع المصادر الأخرى إما أن تكون تقارير ثانوية أو غير مؤكدة.



الجلسة 3-3: المقابلات

نظرة عامة صممت هذه الجلسة لتوجيه المشاركين بشأن كيفية إجراء مقابلات مع الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي

الأهداف بعد هذه الجلسة، يجب أن يكون المشاركون قادرين على إجراء المقابلات مع الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي بشكل احترافي وبطريقة محورها الناجون ينبغي أن يكونوا قادرين على التمهيد لإجراء المقابلة، ومن ثم إجرائها بسلاسة

التحضير انظر «نقاط النقاش الرئيسية»
اطبع كمية كافية من ملحق 4

المواد لوحة قلابة، أقلام ملونة
كاميرا فيديو، تلفزيون أو جهاز عرض البيانات
ملحق 4

ملاحظات للميسرين

فهم المشاركين لمفهوم إجراء المقابلات أمر ضروري للتغطية الإعلامية للعنف القائم على التمييز النوع الاجتماعي. تشمل الجلسة كما هو مكتوب هنا تمريناً واحداً سريعاً فقط في النهاية لتأكيد وتعزيز معرفة المشاركين لبناء القصة. تأكد من أن لديك كاميرا فيديو تعمل بشكل سليم وتلفزيون أو جهاز عرض البيانات. يجب أن تحدد ما إذا كان فريق التدريب يحتاج أو يمكن أن يستفيد من تدريبات إضافية لإجراء المزيد من التحليل لمفهوم بناء القصة.

الإجراءات (قائمة التحقق في الملحق 4)

- أعط محاضرة عن المبادئ الأساسية لكيفية إجراء مقابلة ثم اطلب من المشاركين أن يقوموا بتمرين
- قسم المشاركين إلى مجموعات؛ صحفي وموظف تابع للأمم المتحدة ومحامي وناجي من العنف القائم على النوع الاجتماعي
- اطلب من الصحفي إجراء مقابلة صورية «وهمي» مع الناجي من العنف القائم على النوع الاجتماعي
- بعد تسجيل جميع المقابلات، يراجع الميسر والمشاركون المقابلات على التلفزيون أو على جهاز عرض البيانات بينما يقوم المشاركون بالتعليق على الجوانب الإيجابية والسلبية لأدائهم.

نقاط المناقشة الرئيسية

اشرح مبادئ إجراء المقابلات للصحافيين على النحو التالي؛

- المقابلات تعتبر صميم العمل الصحافي؛ لن تفهموا قضية العنف القائم على النوع الاجتماعي إلا إذا تحدثتم إلى الأشخاص الذين لديهم معرفة أو خبرة عنها. ويثير هذا بوضوح بعض القضايا الأخلاقية الخطيرة. ما هو الوقت المناسب لإجراء مقابلة مع الناجي من العنف القائم على النوع الاجتماعي؟ عمق التفاصيل التي ينبغي أن تتضمنها أسئلتك؟ إذا أصبح ضيفك مستاء، هل يتوجب عليك إيقاف المقابلة؟
- ينبغي أن تبدأ عملية إجراء المقابلات بالبحث: تحدث إلى الأشخاص الذين يعملون في الخدمات ذات الصلة (للحصول على فكرة عن طبيعة العنف القائم على النوع الاجتماعي في المنطقة. ويجب أن تنظر دائماً إلى ما تنتجه المؤسسات الإعلامية الأخرى عن هذا الموضوع ومواكبة تطورات الاتصال ووسائل التواصل الاجتماعي. سوف يمنحك ذلك بعض التوجيهات للمشكلة في المنطقة ومدى خطورتها
- يجب أن تدرك تماماً المخاطر المحتملة للشخص الذي تجري المقابلة معه: وللمخاطر المحتملة لك أنت شخصياً. هل يمكن أن يؤدي ذلك إلى أن يصبح من تجري المقابلة معه من ضحايا الهجمات الانتقامية بسبب قيامه بالتحدث علناً؟ هل سيتجنبهم مجتمعهم لقيامهم بذلك؟ هل ستكون المقابلة مؤلمة للناجي؟ يمكن أن تكون أنت ضحية لانتقادات بسبب قيامك بكشف هذه القضايا من قبل السلطات أو من قبل أشخاص من المخيمات أو من قبل إدارة المخيم
- قد لا يقدر ضيفك تماماً هذه المخاطر. بالتالي، إذا قبل مواصلة المقابلة، يتوجب عليك الحصول على «الموافقة المستنيرة» من الناجية، والتي توافق فيها على إجراء المقابلة
- يجب إشراك من تقوم بمقابله في اتخاذ القرارات المتعلقة بالمقابلة. على سبيل المثال موقع المقابلة ووقتها وما إلى ذلك. انتبه إلى مسألة أنه قد يكون هناك تفاوت في السلطة بين الصحفي والناجية من العنف القائم على النوع الاجتماعي. قد تشعر الناجية أنها مجبرة على التحدث حتى لو لم تكن مرتاحة لهذا الأمر.
- يجب أن تحصل دائماً على إذن لالتقاط صور فوتوغرافية أو تصوير فيديو أو تسجيلات صوتية وتشرح كيف ستستخدمها
- لا يوجد مكان للكاميرا السرية والتسجيل السري في مجال العنف القائم على النوع الاجتماعي لأن هذه مسألة حساسة جداً وقد تكون مسألة حياة أو موت بالنسبة للناجية
- هذا لا يعني أنه لا ينبغي عليك إجراء مقابلة مع ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي: فقد قدم العديد من هؤلاء شهادات قوية أدت إلى استقطاب القضية للاهتمام الشعبي
- فقط عندما يتم طرح قضية العنف القائم على النوع الاجتماعي أمام الرأي العام سيتم تخصيص موارد كافية للخدمات لمساعدة الناجين، وحملات تهدف إلى الوقاية منه
- ومع ذلك، قد تكون قادراً على إنتاج قصة لها نفس القدر من الفعالية عن طريق التحدث إلى المنظمات المحلية التي تعمل مع الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي، أو مع وكالات الأمم المتحدة. إنها ممارسة جيدة لمعرفة المزيد عن خدمات الدعم الطبية والقانونية والنفسية والاجتماعية المحلية المتاحة للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي وتبادل هذه المعلومات - على حد سواء مع جمهورك وكذلك مع الأشخاص الذين تتصل بهم لإجراء المقابلة.

(مأخوذة من دليل صندوق الأمم المتحدة للسكان للتغطية الإعلامية للعنف القائم على التمييز بين الجنسين في الأزمة السورية)



نظرة عامة صممت هذه الجلسة لتوجيه المشاركين للأخطاء الشائعة أثناء التغطية الإعلامية للعنف القائم على النوع الاجتماعي

الأهداف بعد هذه الجلسة، يكون المشاركون قادرين على فهم الأخطاء الشائعة أثناء التغطية الإعلامية للعنف القائم على النوع الاجتماعي
تجنب الأخطاء من أجل تقديم تغطية إعلامية مهنية وطبقا للمعايير الاخلاقية

التحضير لوحة قلاية ونقاط مناقشة رئيسية
اجمع تقارير جيدة وسيئة (مقالات وفيديو) عن العنف القائم على النوع الاجتماعي

المواد لوحة قلاية، أقلام ملونة
مقالات وفيديو

ملاحظات اضافية للمدربين

بعد فهم المفاهيم والأركان والمبادئ الأساسية للتغطية الإعلامية الأخلاقية التي تركز على الناجين؛ من المهم أيضا معرفة الأخطاء الشائعة التي يجب تجنبها عند القيام بتغطية إعلامية جيدة. توضح هذه الجلسة تلك الأخطاء.

الإجراءات

- اكتب الأخطاء الأكثر شيوعا على اللوحة القلاية على النحو التالي:
أ) التركيز على تفاصيل الضحايا/ الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي
ب) اللغة غير اللائقة وغير الضرورية
ج) الافتقار للأبحاث.
- اطلب من المشاركين إبداء ملاحظاتهم على كل الأخطاء المذكورة أعلاه
- اكتب ردودهم
- صحح الأخطاء وأضف إذا كان هناك بعض النقاط المفقودة
- ناقش.

نقاط المناقشة الرئيسية

التركيز على تفاصيل الضحايا/ الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي

عندما تركز التقارير على تفاصيل مثل الملابس أو العادات الشخصية أو المظهر الجسدي للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي، فإن ذلك يبعد التركيز عن الجاني؛ في أسوأ الأحوال، يمكن أن يؤدي هذا إلى إلقاء اللوم على الناجين، مما يساهم في خلق شعور عام يصح من الصعب فيه على المرأة الإبلاغ عن جرائم العنف القائم على النوع الاجتماعي أو الوصول إلى الخدمات، ويسهل على الجناة الإفلات من العقاب.

اللغة غير اللائقة

يؤدي استخدام لغة غامضة أو تلمظيفية إلى صحافة غير دقيقة ومضللة لجمهورك. ولذلك فإن المفردات لها أهمية خاصة عند تغطية هذا الموضوع.

ستتوفر لك العديد من المناسبات ستتحدث فيها للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي، وسيكون من غير المناسب نشر أو بث أسمائهم أو أي تفاصيل أخرى يمكن أن تكشف عن هويتهم. كما يمكن أن يؤدي إلى تعريض من تقابلهم لمزيد من الخطر قد تكون له عواقب مدمرة؛ ينبغي تجنب التفاصيل التي قد تمكن من تجميع المعلومات وبالتالي التعرف على من تقابلهم.

يحتاج الصحفيون منذ انبثاق الفكرة الأولية للقصة للتغطية الإعلامية أثناء الإجراءات الجنائية ومتابعة القصة إلى البحث ملياً عن العنف القائم على النوع الاجتماعي. هذا يعني التحدث إلى خبراء، وإجراء البحوث المكتبية، وفهم النواحي الطبية والقانونية والاجتماعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي.

الجلسة 3-5: بيانات العنف القائم على النوع الاجتماعي

15

دقيقة

للمدة

نوع
الجلسة

نقاش

نظرة عامة / صممت هذه الجلسة لتوجيه المشاركين لأهمية فهم بيانات العنف القائم على النوع الاجتماعي عند استخلاص النتائج وتفسير معانيها

الأهداف / فهم التحديات التي يواجهها الفرد أثناء جمع بيانات العنف القائم على النوع الاجتماعي ثم تفسير تلك البيانات

التحضير / انظر «نقاط النقاش الرئيسية»

المواد / لوحة قلابة، أقلام ملونة

الإجراءات

- ارسم خطأ عمودياً في وسط اللوحة القلابة
- اكتب عنوان «أسباب عدم الإبلاغ عن حالات العنف القائم على النوع الاجتماعي» على الجانب الأيسر من الخط و«أسباب زيادة الإبلاغ عن حالات العنف القائم على النوع الاجتماعي» على الجانب الأيمن من الخط
- قسم المشاركين إلى مجموعتين
- اطلب من كل مجموعة عرض ردهم
- اكتب ردودهم.

نقاط المناقشة الرئيسية

يشكل الحصول على البيانات الشائعة للعنف القائم على النوع الاجتماعي تحدياً لأولئك الذين يعملون في مجال العنف القائم على النوع الاجتماعي. هذا صحيح بصفة خاصة أثناء حالات الطوارئ الإنسانية، حيث توجد خدمات محدودة للعنف القائم على النوع الاجتماعي والناجين منه - ويمكن أن تصعب القيود الأمنية وقيود الوصول الحصول على بيانات دقيقة. بشكل عام، تحول وصمة العار المرتبطة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي في كثير من الأحيان بين الناس والتقدم للإبلاغ.

عادة ما تعكس بيانات العنف القائم على النوع الاجتماعي الحوادث المبلغ عنها فقط، والتي تعتبر نسبة ضئيلة من الإجمالي. أشارت دراسة حديثة إلى أن 7% فقط من الناجين في البلدان النامية يقومون بالتبليغ، وأقل من النصف (46%) من جميع الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي لا يخبرون أحداً، بما في ذلك أفراد الأسرة أو الأسرة أو الأصدقاء.

(تيا بالرمو، جنيفر بليك، أمبر بيتزمان، غيض من فيض: التغطية الإعلامية والعنف القائم على النوع الاجتماعي في البلدان النامية، المجلة الأمريكية للوصول المتقدم لعلم الأوبئة، 12 كانون الأول/ديسمبر 2013)

معظم الأدلة بشأن نطاق وطبيعة العنف القائم على النوع الاجتماعي في حالات الطوارئ مستمدة من التقييمات النوعية والدراسات وإحصاءات تقديم الخدمات. تشير هذه في الغالب إلى أن العديد من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي تزداد أثناء حالات الطوارئ.

يمكن أن تؤدي الحاجة إلى «تقديم بعض الأرقام» حول العنف القائم على النوع الاجتماعي إلى تقديرات خاطئة تعمم على نطاق واسع، أو إحصاءات تجري مشاركتها دون سياق.

(نيا بالرمو وأمبر بيتمان، تسجيل عدد أقل وتسجيل عدد أكثر وتقديرات خاطئة لطول العمر: إحصاءات العنف الجنسي في حالات النزاع، نشرة منظمة الصحة العالمية 1. <http://1.usa.gov/1vUZh3X>).

نظرا للتحديات حول جمع بيانات العنف القائم على النوع الاجتماعي والتفسير، فإنه قد يكون من الأفضل استشارة أخصائي للعنف القائم على النوع الاجتماعي بشأن كيفية تفسير البيانات والأرقام.

على سبيل المثال، زيادة الإبلاغ عن حالات العنف القائم على النوع الاجتماعي قد يكون نتيجة افتتاح مركز جديد للمرأة في منطقة معينة، أو نتيجة حملة تشجيع للنساء للمضي قدما في الإبلاغ بدلا من ارتفاع الحوادث الفعلية للعنف القائم على النوع الاجتماعي.

ينبغي على الصحفيين أن يفهموا أن هذا هو واجبه الأخلاقي والمعنوي لتغطية قضية العنف القائم على النوع الاجتماعي إعلاميا حيث أن السكوت عن هذه القضية قد يؤدي إلى زيادة عدد الحوادث التي يمكن أن تؤدي إلى تدمير حياة العديد من الناجيات وأسرهم. ولكن التحذير الوحيد هنا أنه من خلال رفع مستوى الوعي فإنهم قد يتجاوزوا ولايتهم بوصف الناجيات بدلا من الجريمة وخطورتها.

هناك العديد من الأسباب التي تفسر وجود نقص في الإبلاغ عن العنف القائم على النوع الاجتماعي في جميع أنحاء العالم. تعتقد العديد من الناجيات أنه لن يصدقن أحد أو سيتحملن اللوم أو سوف يصبحن منبوذات من أسرهن أو سوف يرفضهن أزواجهن. من بين الأسباب المقدمة الوصمة الاجتماعية، والخوف من تداعيات الجناة، وفقدان حضانة الأطفال والمنازل أو الدعم المالي.



الجلسة 3-6: استخدام الصور

نظرة عامة / صممت هذه الجلسة لتوجيه المشاركين لأهمية استخدام الصور.

الأهداف / إدراك أهمية الصور أثناء التغطية الإعلامية للعنف القائم على النوع الاجتماعي
الاعتبارات الأخلاقية تؤخذ في عين الاعتبار أثناء استخدام الصور

التحضير / قم بدعوة مصور فوتوغرافي محترف في مناطق النزاع والقضايا الحساسة
امثلة جيدة وسيئة للصور المتعلقة للعنف القائم على النوع الاجتماعي في الازمة السورية «انظر للأمثلة في الأسفل»
قم بتحميل الروابط التالية:

<http://www.cbc.ca/news/trending/syrian-girl-s-surrender-to-photographercaught-in-heartbreaking-image-1.3018051>

<http://www.theguardian.com/world/2015/sep/02/shocking-image-ofdrowned-syrian-boy-shows-tragic-plight-of-refugees>

<http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/middleeast/syria/10646127/Syria-boy-pictured-alone-was-actually-crossing-border-with-family.html>

المواد / لوحة قلابة، أقلام ملونة
كاميرا فيديو، شاشات عرض

ملاحظات للميسرين

تأكد من حضور مصور محترف مع كاميرته/ كاميرتها الجلسة وقدم توضيحاً حول كيفية التقاط صور لها جودة أخلاقية. اعرض أمثلة من الصور والأفلام المفبركة التي تحرف الحقائق وتؤثر سلباً على الفتيات والنساء في مخيمات اللاجئين السوريين أو العشوائيات.

الإجراءات

- اطلب من المصور المحترف أن يوضح كيفية التقاط صور جيدة من الناحية الأخلاقية (لصور جيدة من مادة مطبوعة لكي تعرض كأمثلة للجمهور).
- اكتب الأسئلة التالية على اللوحة القلابة على النحو التالي:
 - ما هي التكريرات الأخلاقية عند التقاط صورة لحالة العنف القائم على النوع الاجتماعي؟
 - ما هي أهمية الصور؟
 - كيف يمكن أخذ صورة مع الأخذ بعين الاعتبار اخلاقيات الصحفية و مبدأ "عدم الحاق الاذى".
- اكتب الردود الواردة من المشاركين
- ناقش.

نقاط المناقشة الرئيسية

الاعتبارات الأخلاقية

سواء كنت تعمل في الإعلام الإلكتروني أو في وسائل الإعلام المطبوعة أو لحساب محطة تلفزيونية، فإنه من المحتمل أن لا تحصل على تغطية لقصتك عن العنف القائم على النوع الاجتماعي دون أن توفر أية صور مميزة. وهذا يشكل معضلة أخلاقية. دون موافقة مستنيرة، يجب أن لا تحدد شخصية الناجي من العنف القائم على النوع الاجتماعي. وبالتالي، يجب أن تكون حذراً من تصوير التفاصيل التي قد تكشف عن شخصيته. كن حذراً بشأن استخدام الصور التي يتم تشويهها لإخفاء المعالم، أو الأصوات المشوشة، أو التصوير في الضوء حيث أن هذه التقنيات ليست دائماً صحيحة. أي شيء مميز - مثل الحجاب أو خاتم الزواج أو الأثاث في المنزل أو أحد أفراد الأسرة - لأن ذلك يمكن أن يكشف عن هوية المصدر «المجهول» ويسبب مشكلة. وضع تعليقات مناسبة للصور يعتبر أمراً ضرورياً. سوف تحتاج إلى أن تكون خلاقاً في حلولك: على سبيل المثال، الصور أو الفيديو في سوق مزدحم أو مكان عام ليس من السهل أن ترتبط بأحد الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي مثل مثيلاتها من الصور الملتقطة في منازلهم أو في الشوارع.

أهمية الصور

الصور غالباً ما تكون مهمة جداً لأنها تعطي القوة لقصتك. ضع في اعتبارك ما يلي أثناء التقاط ونشر صور للناجية أو للموضوعات المتعلقة بها:

- يرجى أن تدرك أنه سواء كنت تعمل في الإعلام الإلكتروني أو في وسائل الإعلام المطبوعة، أو محطة تلفزيونية فمن المحتمل أنك لا تحصل على تغطية لقصتك عن العنف القائم على النوع الاجتماعي دون أن ترفق بها صوراً مميزة
- دون الحصول على الموافقة المستنيرة لا ينبغي تحديد هوية الناجي من العنف القائم على النوع الاجتماعي، لذلك ينبغي أن تكون حذراً من تصوير التفاصيل التي من الممكن أن تؤدي إلى التعريف من تقوم بمقابلته
- كن حذراً بشأن استخدام الصور المنقطة أو الأصوات المشوشة أو التصوير في الضوء حيث أن هذه التقنيات ليست دائماً آمنة
- أي شيء مميز مثل الحجاب أو خاتم الزواج أو أثاث في المنزل أو أحد أفراد الأسرة يمكن أن يكشف عن هوية المصدر المجهول ويسبب مشكلة.



نظرة عامة

صممت هذه الجلسة للتوجيه إلى الانتشار المتزايد لوسائل الاتصال الاجتماعي وأهميتها المتزايدة باعتبارها مصدرا رئيسيا للأخبار.

الأهداف

فهم أهمية وسائل الاتصال الاجتماعي كمصدر رئيسي للأخبار
التحقق من المصادر المختلفة في وسائل الاتصال الاجتماعي

التحضير

قم بجمع وتحميل أمثلة مختلفة وحديثة متعلقة بالموضوع
يمكنك تحميل المواد من الروابط المذكورة أدناه كمثال:

<http://ottawacitizen.com/storyline/kenney-tweets-misleading-photos-of-muslim-women-in-chains> <http://www.kosovotwopointzero.com/en/article/1471/hero-syrian-boy-video-was-fake-and-why-thats-dangerous>
<http://www.dailymail.co.uk/news/article-3215167/Viral-photo-desperate-Syrian-father-selling-pens-street-carries-sleeping-daughter-raises-44000--just-one-day.html>
https://twitter.com/zainab_jn/status/601124923373793281 <http://worldobserveronline.com/20141801///heartbreaking-syria-orphan-photo-wasnt-taken-syria-orphan/>

المواد

لوحة قلابة، أقلام ملونة
شاشات عرض

ملاحظات للميسرين

في هذه الجلسة، يناقش المشاركون الانتشار المتزايد لوسائل الاتصال الاجتماعي وأهميتها المتنامية باعتبارها مصدرا رئيسيا للأخبار. أصبحت صفحات وسائل الاتصال الاجتماعي والمدونات (تويتر، فيسبوك، إنستجرام الخ) مصادر رئيسية للأخبار، خصوصا في المناطق العدائية وحالات العنف القائم على النوع الاجتماعي. في حين أن وسائل الاتصال الاجتماعي تعمل حاليا كداعمة لوسائل الإعلام التقليدية، إلا أنها لعبت دورا سلبيا في تداول المعلومات غير المؤكدة والمحرفة والمزيفة. في كثير من الحالات، تقع وسائل الإعلام التقليدية - لا سيما شبكات التلفزيون - في فخ التغطية الإعلامية الخاطئة في ظل غياب أدوات التحقق الصحيحة. والمعلومات المزورة التي تحرض على العنف، مما يزيد الأمر سوءا.

توفر هذه الجلسة أدوات متقدمة ونصائح للتحقق من صحة محتويات وسائل الاتصال الاجتماعي (وخاصة الصور والفيديو).

الإجراءات

- اطلب من المشاركين تسليط الضوء على إيجابيات وسلبيات الاعتماد على وسائل الاتصال الاجتماعي
- مناقشة المجموعة حول التغريدات الأكثر فائدة وتنبهات وسائل الاتصال الاجتماعي الأخرى في مقابل أسوأ تغريدات / صور / لقطات مفبركة
- استعد لتعرض على المشاركين بعض التغريدات والمقالات من وسائل الاتصال الاجتماعي مع تسليط الضوء على أمثلة جيدة وأخرى سيئة
- يكتسب المشاركون أدوات في كيفية التحقق من محتوى النص والصورة واللقطات.

نقاط المناقشة الرئيسية

تشجع شبكات التواصل الاجتماعي على التواصل السريع؛ أما النشر الصحفي فيسبقه إجراء تقصي الحقائق وإجراء دراسة متأنية. الصحافة يوجد فيها العديد من القيود والمحددات، بما في ذلك المحررين. أما شبكات التواصل الاجتماعي فليس لديها مثل تلك القيود. كل شيء نقوله عبر الانترنت يمكن أن يستخدم ضدنا في قاعات المحاكم، كما يمكن أن يستخدمه آخرون لأغراض شخصية حتى يظهرنا بصورة سيئة أمام الآخرين. كما أننا لا نستطيع السيطرة على ما قد ينشره الآخرون على حساباتنا، يجب أن نكون منبهين وواعين لما ننشره على الفيسبوك وتويتر وغيرها من المنتديات على الانترنت وعلينا أن نتجنب النقاشات والحوارات والخطابات النارية مع الآخرين على مواقع التواصل الاجتماعي وعلينا أن نتذكر أيضا أنه من خلال طلب صداقة أو متابعة شخص ما، فإننا نكون نكون قد كشفنا هوية المصدر. كل شيء يعتمد محافظتنا على ثقة الآخرين بنا.

وبعبارة أخرى، كن حذرا. واستخدم وسائل التواصل الاجتماعي لتساعدك على القيام بعملك. ولكن قبل أن تغرد أو تنشر، تذكر أن ما تفعله سينعكس على كفاءتك المهنية. في حالة الشك، تحدث مع الزملاء أو مع محررك أو مشرفك. لأن الصحفيين يتعاملون مع الكثير من الشائعات والمعلومات الكاذبة على أساس يومي، البعض منهم قد ينزلق إلى المشاركة أو النقل عن وسائل الاتصال الاجتماعي دون التحقق من المعلومة. هذا الاتجاه غير المهني يقوض مصداقية الصحافي، خاصة في زمن الحرب.

تدفع الفتيات الصغيرات والنساء الثمن في المجتمعات المحافظة جدا؛ لا سيما في مخيمات اللاجئين؛ وهذا هو السبب الذي يضع على عاتقنا مسؤولية التحقق من صحة المواد قبل أن ندرجها في تقاريرنا.

كيف؟

- ينبغي دائما أن تبرمج عقلك على «وضع التحقق» فيما يتعلق بأي محتوى رقمي
- بعد التدقيق، سوف تجد أن معظم المعلومات تختلف عن الحقائق على أرض الواقع.

ما يجب القيام به؟

- تحقق أولا من المصادر؛ وأصحاب الحساب (مدى غناها بالمعلومات؟ مدى قربها من الحدث؟ مدى مصداقيتها؟)
- قم بتدقيق المعلومات التي والتحقق من مدى معرفتهم بالحوادث؟
- تحقق من الصفحة الشخصية لمستخدم تويتر
- حاول الاتصال بهم مباشرة واطلب منهم المزيد من التفاصيل
- تحقق من بصمة الإنترنت لمستخدم تويتر - ابحث عنهم باستخدام جوجل، راجع معلومات موقع "WHO IS" الخ. وما إذا كانوا ناقلون للخبر أم مشتركون فيه.
- لا تضع أي تغريدة في قصتك قبل التحقق من صاحب الحساب؛ ارجع له/ لها وتأكد من تاريخ وعنوان بروتوكول الانترنت
- أسألهم: كيف وصلتمكم هذه المعلومات؟ ماذا تعرفون أيضا؟ من هم الأشخاص الآخرون الذين يعرفون عن هذا؟
- من الأفضل طلب المساعدة من زملائك وأصدقائك؛ خصوصا إذا كانوا خبراء في التكنولوجيا الرقمية
- تحقق من المعلومات بالتواصل مع السلطات المحلية والمكاتب المحلية.



بشكل عام، هناك عدة طرق للتحقق، بناء على المعرفة التقنية والخبرة
(بعض طرق التحقق من الأخبار من المناهج المختلفة موضحة في الملحق 5)
لكن الأهم من كل ذلك هو أن تتبع حدسك





المواد المعدة للتوزيع على المشاركين





المصطلحات الأساسية وأهميتها

الإساءة الجنسية للطفل

أية حادثة تتضمن اغتصاب أو اعتداء جنسي ترتكب ضد قاصر، باستخدام القوة أو في ظل ظروف غير متكافئة أو قسرية.

الإكراه

إجبار أو محاولة إجبار شخص آخر في التورط في سلوكيات ضد إرادته/ إرادتها باستخدام التهديدات أو الإلحاح اللفظي أو التلاعب أو الخداع أو التوقعات الثقافية أو القوة الاقتصادية.

ختان الإناث

جميع الإجراءات التي تتضمن إزالة جزئية أو كلية من الأعضاء التناسلية الخارجية للأنثى، أو إيقاع أية إصابة أخرى بالأعضاء التناسلية للأنثى لأسباب غير طبية.

النازح الداخلي

النازحون داخليا هم الأشخاص الذين أجبروا على الفرار من منازلهم نتيجة أو سعيا لتفادي آثار نزاع مسلح أو صراع داخلي أو انتهاكات المنظمة لحقوق الإنسان أو الكوارث الطبيعية أو الكوارث من صنع الإنسان، والذين يبحثون عن حماية لأنفسهم في أماكن أخرى داخل بلدهم الأصلي أو بلد الإقامة، ولم يعبروا حدود الدولة المعترف بها دوليا.

عنف الشريك الحميم

عنف الشريك الحميم يحدث بين الشركاء الحميمين (الزوجين، الصديق/ الصديقة)، وكذلك بين الشركاء السابقين الحميمين (على سبيل المثال، الزوج السابق أو الصديق السابق). عنف الشريك الحميم يمكن أن يشمل الإساءة الجنسية والجسدية والنفسية. يشار إليها أحيانا باسم IPV.

مرتكب الجرم

شخص أو جماعة أو مؤسسة تلحق بشكل مباشر أو تدعم العنف أو أي شكل غيره من أشكال الإساءة التي تلحق بالغير ضد إرادتها/ إرادته. فاعلي الجرم هم في موقع السلطة الحقيقية أو المتصورة، واتخاذ القرار و/ أو ممارسة السلطة، وبالتالي يمكنهم أن يفرضوا السيطرة على ضحاياهم.

الإساءة النفسية/ العاطفية

إلحاق الألم أو الإصابة العقلية أو العاطفية. ومن الأمثلة على ذلك التهديد باستخدام العنف الجسدي أو الجنسي أو التخويف أو الإذلال أو العزل الإجباري أو المطاردة أو المضايقة أو الاهتمام غير المرغوب فيه أو التصريحات أو الإيماءات أو كلمات مكتوبة ذات طابع جنسي و/ أو تهديدي أو تدمير الأشياء العزيزة، الخ.

الاغتصاب

إيلاج دون رضا (مهما كان طفيفا) للمهبل أو الشرج أو الفم بالقضيب أو أي جزء آخر من الجسم. ويشمل أيضا إيلاج شيء في المهبل أو في فتحة الشرج.

اللاجئ

اللاجئ هو شخص يعيش خارج بلده/ بلدها الأصلي أو محل إقامته المعتاد، ولديه خوف مبرر من التعرض للاضطهاد بسبب عرقه/ عرقها أو دينه أو جنسيته أو انتمائه إلى فئة اجتماعية معينة أو آرائه السياسية، والذي يكون غير قادر أو غير راغب في إفادة نفسه/ نفسها من حماية ذلك البلد أو العودة إليه، خوفاً من الاضطهاد.

الاستغلال الجنسي

أية إساءة استغلال لموقف ضعف أو قوى متباينة أو ثقة لأغراض جنسية؛ ويشمل ذلك الترحيل المالي أو الاجتماعي أو السياسي من الاستغلال الجنسي لشخص آخر.

العنف الجنسي

«أي فعل جنسي، محاولة للحصول على الفعل الجنسي، التعليقات الجنسية غير المرغوب فيها، أو الأفعال الجنسية لشخص ما، وذلك بالإكراه، التهدي، الأذى أو بالقوة الجسدية، من قبل أي شخص بغض النظر إذا كان له علاقة بالضحية أو لا، في أي مكان، بما في ذلك ولكن لا تقتصر على المنزل والعمل. «العنف الجنسي يأخذ أشكالاً كثيرة، بما في ذلك الاغتصاب والاستعباد الجنسي أو الاتجار أو الحمل القسري، والتحرش الجنسي، والاستغلال الجنسي و / أو سوء المعاملة، والإجهاض القسري.

الناجي/ الضحية

الشخص الذي تعرض للعنف القائم على النوع الاجتماعي. مع أن مصطلحات «الضحية» و«الناجي» تستخدم أحياناً بالتبادل، إلا أن مصطلح «الضحية» يستخدم عادة في القطاعات القانونية والطبية بينما مصطلح «الناجي» هو مصطلح يفضل استخدامه عموماً في قطاعات الدعم النفسي والاجتماعي لأنه يعني القدرة على التكيف.

(معمد من صندوق الأمم المتحدة للسكان: التغطية الإعلامية للعنف القائم على النوع الاجتماعي في الأزمة السورية - دليل الصحافي 2014)



نطاق المشكلة

تشكل سوريا أكبر أزمة إنسانية نشهدها اليوم، مع مالها من تداعيات على المنطقة بأسرها، وبشكل أكثر تحديداً على البلدان المجاورة. ومع دخول الأزمة عامها الخامس، تواجه النساء والرجال والفتيات والفتيان في ومن سوريا الموت والعنف والنزوح، وتناضل المنظمات الإنسانية من أجل الاستجابة للتحدي الهائل المتمثل في مساعدة وحماية حياة الأشخاص وكرامتهم.

بين السكان المتضررين في سوريا واللاجئين في المنطقة، تحتاج أربعة ملايين من النساء والفتيات في سن الإنجاب إلى عناية خاصة. يشمل هذا العدد ما يقرب من 360,000 امرأة حامل في سوريا وحدها، بالإضافة إلى 70,000 من اللاجئات الحوامل حالياً من سوريا.

غالباً ما تضع الصراعات النساء في خطر متزايد من العنف والضعف. يخلق عدم التمكين الاجتماعي والثقافي والاقتصادي، بالإضافة إلى الفقر سياقات تكون فيها المرأة أكثر عرضة للإساءة والاستغلال الجنسي.

وقد أظهرت النساء والشباب السوريون مرونة كبيرة في مواجهة الخسائر والحرمان، ولقد كسبت المنظمات الإنسانية بشكل منتظم استجابتهم للطبيعة المتغيرة للأزمة والاحتياجات. تشمل التحديات الرئيسية التي يواجهها اللاجئون السوريون في سوريا والدول المجاورة الأخرى ما يلي:

- عدد محدود من المنظمات غير الحكومية الدولية العاملة داخل سوريا
 - العقبات البيروقراطية بما في ذلك عند تسهيل نقل المساعدات في الوقت المناسب لجميع أنحاء البلاد
 - صعوبة تنظيم الخدمات في مجالات الصحة الإنجابية والعنف القائم على النوع الاجتماعي في المناطق الخاضعة لسيطرة المعارضة خصوصاً بسبب تفتت الهياكل الصحية والشبكات الاجتماعية
 - العدد المحدود للموظفين المتخصصين، وخاصة في مجال الصحة الإنجابية، مما يؤثر سلباً على القدرة على تلبية احتياجات اللاجئين ودعم الصمود والخطط الحكومية المتوسطة وطويلة الأجل
 - يحد الوضع الأمني والسياسي غير المستقر من حركة تنقل الموظفين والقدرة على تنفيذ الأنشطة المخطط لها في المواقع المتضررة
 - قد يتطلب نقص التمويل من أجل تدخلات برنامج الدعم إعادة ترتيب أولويات المشاريع
 - صعوبة الرصد والتصدي لحالات العنف القائم على النوع الاجتماعي بسبب القيود الاجتماعية والثقافية والخوف من وصمة العار بين الناجين، ونظراً لمحدودية توافر الخدمات ومحدودية قدرة الناجين على التنقل بحرية للحصول على الخدمات
 - نقص المعلومات القائمة على الأدلة والبحث الضعيف في أوضاع اللاجئين
 - تباين نوعية الخدمات المقدمة للاجئين وفقاً للموقع
 - التغيير السريع بين مقدمي الخدمات وصعوبة نشر العاملين الصحيين المؤهلين في المخيمات
 - يؤثر التحرك المنتظم للسوريين في البلدان المجاورة على قدرة صندوق الأمم المتحدة للسكان والشركاء في توفير الخدمات
 - تساهم الظروف المعيشية المقلقة للاجئين من سوريا، بما في ذلك مشاركة المساكن المكتظة بالسكان بين العديد من الأسر وانعدام الخصوصية في زيادة التوتر والعنف المنزلي
 - صعوبة الوصول فعلياً للاجئين السوريين لأنهم منتشرون في عدد كبير من المواقع الحضرية.
- (صندوق الأمم المتحدة للسكان 2015، النساء والفتيات في الأزمة السورية: حقائق وأرقام استجابة صندوق الأمم المتحدة للسكان)



استجابة صندوق الأمم المتحدة للسكان للأزمة السورية

- يعمل صندوق الأمم المتحدة للسكان بشكل وثيق مع السكان المتضررين، والمنظمات المجتمعية والمنظمات غير الحكومية المحلية والدولية والحكومات ووكالات الأمم المتحدة في سوريا والبلدان التي وصل إليها اللاجئون من سوريا، وهي لبنان والأردن والعراق وتركيا ومصر
- بالإضافة إلى شركائه، يدعم صندوق الأمم المتحدة للسكان الرعاية التوليدية الطارئة والدعم النفسي والاجتماعي، ويشارك في البرامج التي تسعى إلى تخفيف ومنع وقوع العنف القائم على النوع الاجتماعي، ويدعم الناجين من هذا العنف من أجل التغلب على صدماتهم
- ساهم إنشاء «أماكن آمنة» للنساء والفتيات إلى حد كبير في حماية وتمكين النساء والفتيات المتضررات من الأزمة السورية
- كما يوزع صندوق الأمم المتحدة للسكان مجموعات الصحة الإنجابية المتخصصة وطرود الكرامة لصندوق الأمم المتحدة للسكان (التي تحتوي على الأدوات الصحية المختلفة)، وينشر الموظفين المتخصصين في المجال الطبي لمساعدة المجتمعات المتضررة. ينتشر الموظفون المدربون لدعم وتشجيع مشاركة الشباب المتضررين في المجتمع من خلال تسهيل البرامج الترفيهية والتعليمية والتأهيل والتدخلات النفسية والاجتماعية وتعليم المهارات الحياتية
- يكتف صندوق الأمم المتحدة للسكان والشركاء الجهود من أجل تمكين وتحسين حياة المرأة السورية والشباب المتضررين من الأزمة في سوريا وفي البلدان المضيفة، بما في ذلك الدفاع عن حقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين، وذلك للتعامل بشكل أفضل مع الأزمة والتعافي منها.



دور وسائل الإعلام

(معتد من صندوق الأمم المتحدة للسكان: التغطية الإعلامية للعنف القائم على النوع الاجتماعي في الأزمة السورية - دليل الصحفي 2014)

- وسائل الإعلام لها دور محوري في تسليط الضوء على قضية العنف القائم على النوع الاجتماعي ولفت انتباه الجهات التابعة للدولة وصانعي السياسات والمنظمات الإنسانية الوطنية والدولية لمعالجة هذه القضية
- يقع على عاتق وسائل الإعلام متابعة أخلاقيات ومبادئ التغطية الإعلامية الجيدة (التي ستتم مناقشتها بالتفصيل)، أثناء التغطية الإعلامية لحادث العنف القائم على النوع الاجتماعي
- تم أحياناً انتقاد اللاجئين السوريين أو تنميطهم في وسائل الإعلام؛ وقد أدى ذلك لقيام بعض الأشخاص في المجتمعات المضيفة بأعمال عنف ضدهم
- التمثيل مسألة مهمة: عندما تكون أصوات معينة غائبة، يصبح من السهل وضع صورة مُطية سلبية لهم
- يمكن تصحيح ذلك. على سبيل المثال، يمكن أن يتأكد المذيعون من أن برامج المناقشة تشجع المتصلين السوريين من الذكور والإناث من أجل المشاركة
- إذا أدرج الصحفيون فقط الآراء السلبية للأشخاص الذين يتصلون أو ينشرون رسائل للشكوى من اللاجئين، يمكنهم بذلك أن يسهموا في ثقافة التعصب، التي تؤثر على كيفية تعامل الناس، وتؤدي إلى خلق بيئة يصبح فيها العنف أمراً طبيعياً.



العنف القائم على النوع الاجتماعي والقانون

- تحتاج كتابة وإعداد التقارير حول العنف القائم على النوع الاجتماعي إلى فهم قوي لميزات معينة للقانون الجنائي والمدني والتقليدي. تختلف هذه الجوانب/ الميزات ما بين بلد وآخر، وبالتالي يجب أن يجري الصحفيون البحوث الخاصة بهم والتي تتناول القوانين في بلد الإقامة، وإذا أمكن، السعي لتلقي المزيد من المشورة من المحاكم أو من الفريق القانوني للمنظمة
- وجود محامين بين جهات الاتصال مفيد أيضا - ليس فقط لقصص العنف القائم على النوع الاجتماعي. تتغير القوانين المتعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي، لذلك يحتاج الصحفيون إلى المتابعة المتواصلة. هذا، في حد ذاته، يمكن أن يكون قصة إخبارية، كما هو الحال مع القانون اللبناني لسنة 2014 بشأن حماية النساء وأفراد الأسرة من العنف الأسري. توفر القنوات الأولية التي تتعلق بقانون جديد قصة متابعة
- تمنع المواقف السلبية وممارسات الشرطة والموظفين القضائيين نحو الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي العديد منهم من التماس الإنصاف القانوني. غالبا ما يكون هناك نقص في الموارد اللازمة لمتابعة الإجراءات القانونية والتحديات في توفير أدلة مؤيدة من الشهود على الجرائم المتعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي
- هناك العديد من مجالات التشريع المثير للجدل في البلدان المتضررة من أزمة اللاجئين السوريين: على سبيل المثال، يمكن أن يفلت المعتصب في العراق والأردن ولبنان وسوريا من العقاب عن طريق الزواج من ضحيته، وعدم تجريم الاغتصاب الزوجي في الأردن ولبنان ومصر وسوريا
- مصر والأردن وتركيا، وسوريا تجرم الاتصال الجنسي بدون إبلاج، والذي يطلق عليه أحيانا مسمى «هتك العرض». الأردن وتركيا ولبنان لديها قانون محدد لمكافحة العنف المنزلي. توجد أحكام حول الاعتداء الجسدي في البلدان الأخرى، وبينما لا تشير بالتحديد إلى القضايا حول العنف القائم على النوع الاجتماعي، يمكن في بعض الأحيان أن تستخدم لمقاضاة مرتكبي العنف المنزلي
- ومع ذلك، تحدد عقوبات العنف الجسدي في سوريا ومصر ولبنان والأردن، وفقا لعدد أيام العلاج في المستشفيات التي تواجهها الضحية. في الأردن، على سبيل المثال، إذا كانت الضحية تتطلب أقل من 10 أيام من العلاج في المستشفيات، يكون للقاضي السلطة في رفض الدعوى بناء على تقديره الخاص باعتبارها «جثة». المقاضاة الإلزامية مطلوبة فقط عندما يعالج الناجي في المستشفى لأكثر من 20 يوما
- الأردن ومصر وسوريا والعراق لديها أحكام تشريعية تقضي بأحكام مخففة للرجل الذي يقتل زوجته إذا كانت في حالة التلبس بالزنا، أو الذي يقتل إحدى قريباته لسلوكها الجنسي «غير المشروع» وهو ما يسمى «جرائم الشرف». ومع ذلك، في السنوات الأخيرة، زادت كل من سوريا والأردن العقوبة اللازمة حول ما يسمى «جرائم الشرف». وكذلك في مصر وكردستان العراق، حيث لا يزال شائعا تشويه الأعضاء التناسلية للإناث (ختان الإناث)، وقد تم مؤخرا إصدار قوانين لتجريم هذه الممارسة.



حقائق واحصائيات سريعة

داخل سوريا

- يتأثر 13.5 مليون شخص جراء الأزمة
- 4 ملايين من النساء والفتيات في سن الإنجاب (15-49)
- 360,000 من النساء الحوامل.

في البلدان المجاورة

- أكثر من 4 ملايين لاجئ مسجل
- مليون امرأة وفتاة في سن الإنجاب (15-49)
- أكثر من 80,000 من النساء الحوامل
- (صندوق الأمم المتحدة للسكان 2015، النساء والفتيات في الأزمة السورية: حقائق وأرقام استجابة صندوق الأمم المتحدة للسكان)
- أن أكثر من 145,000 عائلة سورية لاجئة في مصر، ولبنان، والعراق والأردن - أو عائلة من بين أربع - ترأسها نساء يخضن بمفردهن كفاحاً من أجل البقاء على قيد الحياة.

حقائق متعلقة بالعنف القائم على نوع الاجتماعي بين النساء والفتيات من سوريا

- واحدة من كل ثلاث نساء لم يغادرن البيت أبد أو غادرنه نادراً أو عند الضرورة فقط، وذلك بسبب انعدام الأمن وزيادة المسؤوليات أو بسبب الخوف من التحرش (UNHCR, 2014)
- ثلاثة من كل خمس نساء أعربن عن قلقهن على أمنهن أو أمن أطفالهن. وعن مخاوفهن من التحرش الجنسي، وفي بعض الحالات تحدثن أيضاً عن خشيتهن من العنف الجسدي المباشر (UNHCR, 2014)
- نحو 50 في المائة من الشباب اللاجئين الذي شملهم الاستطلاع يوافقون على عبارة "لم أشعر مرة واحدة بأمان منذ جئت إلى لبنان" (UNFPA, 2014)
- زيادة انتشار زواج الأطفال بين السوريين في الأردن من 25 في المائة في عام 2013 إلى 31 في المائة في الربع الأول 2014 (UNICEF, 2014)
- النساء والفتيات السورية في الأردن لا زلن معرضات للخطر على حد سواء داخل وخارج منازلهن. لا زلن يعشن في الظل وليس لهن صوت أو القليل من الخيارات حول الخدمات المتاحة لهن (UNICEF, 2014).



مفاهيم خاطئة

«الرجال مثل الذهب، والنساء مثل قطعة القماش»

التعبير، المستخدم كعنوان لتقرير... عن الاتجاهات الكمبودية نحو الجنس وفيرس نقص المناعة البشرية، يعني أن النساء مثل قطعة قماش بيضاء، تتسخ بسهولة عن طريق الجنس. هذا يؤدي إلى انحطاط قيمتهن، حيث من الصعب إزالة وصمة العار، في حين أن الرجل يمكن أن تكون لديه تجارب جنسية متكررة ويظل نقياً ونظيفاً، مثل الذهب، في كل مرة.

يؤثر العنف القائم على النوع الاجتماعي فقط على نوع معين من الأشخاص.

يمكن أن يؤثر العنف القائم على النوع الاجتماعي على أي شخص. فهو يتغلغل عبر الطبقة الاجتماعية أو العرق/ الأصل العرقي أو الدين أو المستوى التعليمي أو التاريخ الشخصي. الافتراضات السلبية بشأن الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي تجعل من الصعب بالنسبة لهم التقدم طلباً للمساعدة.

عادة ما يرتكب الغرباء الاعتداء الجنسي

وفقاً لتقديرات منظمة الصحة العالمية، ما يقرب من ثلث جميع النساء اللواتي كن في علاقة قد تعرضن للعنف الجسدي و/ أو الجنسي من قبل شريكهم الحميم، إذ يتم ارتكاب ما يصل إلى 70% من الاعتداءات الجنسية من جانب شريك حميم.

مرتكبو العنف هم «وحوش» أو «غرباء مرضى»

مرتكبو الجرم يأتون من جميع مناحي الحياة. ونتيجة لذلك، عندما يبلغ الناجون عن عنف يرتكبه شركاؤهم أو شخصية مؤثرة في المجتمع أو شخص لا يتوافق مع الصورة النمطية لمرتكب الجرم، فكثيراً ما لا يصدقهم أحد.

تسبب طريقة لبس المرأة أو تصرفاتها العنف القائم على النوع الاجتماعي

غالباً ما يلوم المتجاوزون ضحاياهم من أجل توفير الأعدار لسلوكهم. هذا في حد ذاته تصرف تعسفي ويشنت التركيز بعيداً عن فاعل الجرم. من المهم أن يتحمل المتجاوزون المسؤولية كاملة عن أفعالهم، وأن يتصدى الصحافيون لأية محاولة تستهدف إلقاء اللوم على أولئك الذين يتعرضون للاعتداء.

الفقر والنزاعات هي السبب في الاعتداءات على النساء

هناك العديد من الرجال يعيشون في ظروف الفقر أو الصراع ولا يمارسون عنفاً ضد المرأة، كما أن هناك العديد من الأفراد الذين يعيشون في بلدان غنية وفي أوقات السلم ممن يمارسون العنف ضد المرأة.

بينما وجدت بعض الدراسات أن الفقر والصراع العنيف يزيد من احتمالية أنواع معينة من العنف القائم على النوع الاجتماعي، إلا أنه ينظر إليه على أنه مشكلة عالمية.

الشخص الذي يتعرض للاغتصاب أو الاعتداء يكون مستاء بشكل واضح عند مناقشة محنته

كل شخص يتجاوب بشكل مختلف للعنف القائم على النوع الاجتماعي. من المهم أن يكون على بينة حول ردود الفعل لهذه الأحداث المأساوية؛ لا يتحدث بعض الناجين أبداً عن ما حدث لهم، أو قد يفعلون ذلك بعد عدة أشهر أو سنوات، في حين أن البعض الآخر سوف يفصحون عن وضعهم على الفور.

الإبلاغ الكاذب منتشر أو تستخدمه النساء من أجل الوصول إلى الخدمات وإعادة التوطين

الإبلاغ الكاذب بشكل عام نادر الحدوث: القضية الأبرز هي عدم الإبلاغ. وتشير التقديرات الأخيرة إلى أن حوالي 7% فقط من الناجين في البلدان النامية يقومون بالإبلاغ رسمياً عن حوادث العنف القائم على النوع الاجتماعي. وتشير البحوث إلى أن الخوف من فقدان السكن والخدمات الأخرى، أو فقدان حضانة الأطفال، تمنع العديد من الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي من التقدم للإبلاغ عن الحوادث.



جدول الأعمال / برنامج التدريب

اليوم الأول (الوحدة التدريبية الأولى والثانية) (٢٨٠ دقيقة أو ٤ ساعات)

النشاط	الوقت
الجلسة الافتتاحية وتعريف المشاركين <ul style="list-style-type: none"> كلمات افتتاحية تقديم وتعريف المشاركين تقييم ما قبل التدريب مراجعة جدول الأعمال / البرنامج التدريبي مع المشاركين القواعد الأساسية 	11:00 - 10:00
استراحة	11:30 - 11:00
مقدمة عن العنف القائم على النوع الاجتماعي <ul style="list-style-type: none"> الجنس والعنف القائم على النوع الاجتماعي. والفرق بينهم تعريف العنف القائم على النوع الاجتماعي. أسبابه وتبعاته حقوق الإنسان 	13:00 - 11:30
استراحة	14:00 - 13:30
المصطلحات الأساسية وأهميتها	15:00 - 4:00
استراحة	15:15 - 15:00
نطاق المشكلة	16:00 - 15:15
ختام اليوم الأول	16:00

اليوم الأول (الوحدة التدريبية الثالثة) (٣٠٠ دقيقة أو ٥ ساعات)

النشاط	الوقت
مبادئ اعداد تقارير عن العنف المبني على النوع الاجتماعي <ul style="list-style-type: none"> اعداد تقارير صحفية 	11:00 - 9:00
استراحة	11:30 - 11:00
اجراء مقابلة صحفية	13:00 - 11:30
استراحة	14:00 - 13:30
مفاهيم واخطاء شائعة <ul style="list-style-type: none"> بيانات العنف القائم على النوع الاجتماعي 	15:00 - 14:00
استراحة	15:15 - 15:00
استخدام الصور <ul style="list-style-type: none"> استخدام شبكات التواصل 	16:00 - 15:15

* يمكن تعديل جدول الأعمال بناءاً على عدد الخبراء والمتحدثين.



استبيان ما قبل التدريب لتقييم معرفة المتدربين بالعنف القائم على النوع الاجتماعي (النموذج الأول)

1- مصطلح «الجنس»:

- أ) يشير إلى الفروق الجسدية/البيولوجية بين الذكور والإناث
- ب) يشير إلى الفروق الاجتماعية بين الذكور والإناث
- ج) تحدده عوامل اجتماعية — التاريخ، الثقافة، التقاليد، المعايير المجتمعية، الدين
- د) كل ما سبق

2- مصطلح «النوع الاجتماعي»:

- أ) تحدده البيولوجيا
- ب) لا يتغير (بدون تدخلات جراحية)
- ج) ينطوي في أي مجتمع بعينه على التنشئة الاجتماعية للبنين والبنات والرجال والنساء التي تحدد الأدوار والمسؤوليات والفرص والامتيازات والقيود والتوقعات
- د) كل ما سبق

3- أي فعل ضار يتم ارتكابه ضد إرادة شخص ما، ويقوم على فروق بين الذكور والإناث يمكن أن تعزى إلى اعتبارات اجتماعية (أي إلى النوع الاجتماعي)، يمكن تعريفه على أنه:

- أ) ناچ من العنف
- ب) عنف قائم على النوع الاجتماعي
- ج) عدوى منقولة عبر الاتصال الجنسي
- د) عنف ضد المرأة

4- ياسمين أرملة تبلغ من العمر 35 سنة، وقد توفي زوجها في حادث سير، وخلف لها 5 بنات وابن واحد. ومن أجل تدبير معيشتها ومواصلة تعليم الأطفال، طلبت من عائلة زوجها إعطاءها حصتها من ممتلكات زوجها المتوفى، إلا أنهم رفضوا ذلك. يمكن تصنيف هذا الشكل من العنف القائم على النوع الاجتماعي على أنه:

- أ) حرمان من الموارد أو الفرص أو الخدمات
- ب) إساءة نفسية/عاطفية
- ج) اعتداء جسدي
- د) لا شيء مما سبق

5- تعيش نائلة في قرية وهي متزوجة. يغضب زوجها منها لعدم تقديمها لوجبة العشاء «في الوقت المحدد» ويقوم بضربها، ونتيجة لذلك أصبحت عرجاء وباتت تمشي على عكازين. لقد ضربها زوجها على ساقها ببلطة، ووصل الجرح إلى عظام الكاحل والأوتار. ولم يكن بالقرب من قريتهم أية مراكز للرعاية الصحية. يمكن تصنيف هذا الشكل من العنف القائم على نوع الاجتماعي على أنه:

- أ) حرمان من الموارد أو الفرص أو الخدمات
- ب) إساءة نفسية/عاطفية
- ج) اعتداء جسدي
- د) لا شيء مما سبق

6- مريم سيدة عاملة في السابعة والعشرين من عمرها، أما رئيسها، البالغ من العمر 40 سنة، فغالباً ما يخاطبها بلغة تحمل معاني متعددة ويطلب منها زيارة مكتبه بعد ساعات العمل، ويروي أمامها في كثير من الأحيان نكاتاً مبتذلة ويوجه لها أسئلة شخصية لا علاقة لها بوظيفتها. يمكن تصنيف ذلك على أنه:

- أ) حرمان من الموارد أو الفرص أو الخدمات
- ب) إساءة نفسية/عاطفية
- ج) اعتداء جسدي
- د) لا شيء مما سبق

7- أي من الأمور التالية يمكن اعتباره أحد المبادئ الأخلاقية للتغطية الإخبارية؟

- (أ) الإنصاف
- (ب) الكياسة
- (ج) الدقة
- (د) النزاهة
- (هـ) كل ما فوق

8- ما هو عدد اللاجئين المسجلين في البلدان المجاورة لسوريا؟

- (أ) 4 ملايين
- (ب) 5 ملايين
- (ج) 6 ملايين
- (د) 7 ملايين

9- إذا طلب منك إعطاء مبلغ من المال أو هدية لأحد ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي الذين أجريت مقابلة معهم، فماذا تفعل؟

- (أ) أقوم باستشارة المنظمات الإنسانية الدولية التي تقدم الدعم لضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي
- (ب) أفكر في إعطائه/إعطائها منحة بالخفاء
- (ج) أساوم مع المصدر وأحاول إعطاء هدية رمزية بدلا من النقود
- (د) لن أقدم أي شيء لهذا الشخص

10- لإجراء مقابلة ناجحة مع إحدى الناجيات من العنف القائم على النوع الاجتماعي، ليس هناك أي ضرر إذا قمت بما يلي:

- (أ) تصويرها في وسائل الإعلام من أجل تسليط الضوء على معاناتها، حتى قبل الحصول على موافقتها على ذلك
- (ب) تحذيرها قبل تصويرها حول الانعكاسات الاجتماعية المحتملة إذا تم الكشف عن هويتها
- (ج) عدم إظهار وجهها ولكن الكشف عن اسمها
- (د) الكشف عن أسماء أفراد عائلتها فقط

11- عند إجراء مقابلة مع إحدى ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي — وعلى وجه الخصوص الاعتداء الجنسي — يفضل أن تقوم بما يلي:

- (أ) تصويرها بالفيديو وهي محاطة بأطفالها، وذلك لإحداث أكبر تأثير ممكن على المشاهد
- (ب) عدم تركيز الكاميرا على الأطفال لكي لا يعانون من أية تداعيات نفسية
- (ج) تصوير (فوتوغرافياً أو بالفيديو) سوق مزدحم أو مكان عام مرتبط بأحد الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي
- (د) أخذ صور فوتوغرافية لمنزل الناجية أو الشارع الذي يقع فيه المنزل بحيث لا يظهر في الصور سوى أطفالها

12- لكي تجعل خبرك مؤثراً، فمن المقبول قيامك بما يلي:

- (أ) سؤال الناجية عن ملابسها الخارجية، ماذا كانت ترتدي ومتى؟
- (ب) طرح الأسئلة عليها مع مراعاة أقصى درجات الروية والتقدير، إلى الحد الذي تسمح به بنية القصة الإخبارية، لكي لا تنتقل وصمة العار الاجتماعية إلى الضحية
- (ج) كل من (أ) و(ب)

13- يعتبر الخبر محايداً وغير متحيز، إذا:

- (أ) لم يورد التفاصيل التي يمكن تأويلها على أنها توجه اللوم تجاه ضحية العنف القائم على النوع الاجتماعي
- (ب) كان خالياً من المصطلحات المحايدة
- (ج) كان يخلط بين رأي الصحافي والأخبار
- (د) كان يحتوي على مصادر غير معروفة



استبيان ما قبل التدريب لتقييم معرفة المدربين بالعنف القائم على النوع الاجتماعي (النموذج الثاني)

تمرين التقييم الذي يسبق الدورة التدريبية: واحدة من الإجابات التالية هي الصحيحة

- 1- إذا طُلب منك إعطاء مبلغ من المال أو هدية لأحد ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي الذين أجريت مقابلة معهم، فماذا تفعل؟
 - أ) أقوم باستشارة المنظمات الإنسانية الدولية التي تقدم الدعم لضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي
 - ب) أفكر في إعطائه/إعطائها منحة بالخفاء
 - ج) أساوم مع المصدر وأحاول إعطاء هدية رمزية بدلا من النقود
- 2- عندما أتعامل مع الناجين من العنف المبني على النوع الاجتماعي، أعمل على تطبيق المبادئ العامة التالية:
 - أ) الحفاظ على سرية المعلومات والمصدر
 - ب) إقناع الناجية بمشاركة كل تفاصيل معاناتها وذلك لتترك قصتها أثرا على القراء
- 3- يمكن أن تواجه الناجية من العنف القائم على النوع الاجتماعي الاضطهاد في مجتمعها المغلق:
 - أ) فقط إذا ذكر اسمها وظهرت صورتها في القصة الإخبارية
 - ب) عندما يتم كشف هويتها من خلال العديد من العلامات، مثل ثيابها، و/أو أية علامة مميزة/ وشم/ شامة على وجهها و/أو جسدها
 - ج) مكان إجراء المقابلة، و/أو خلفيتها، و/أو ظهور أحد أفراد أسرتها في الصورة
 - د) كل ما ورداعلاه
- 4- عند إجراء مقابلة مع إحدى ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي — وعلى وجه الخصوص الاعتداء الجنسي — يفضل أن تقوم بما يلي:
 - أ) تصويرها بالفيديو وهي محاطة بأطفالها، وذلك لإحداث أكبر تأثير ممكن على المشاهد
 - ب) عدم تركيز الكاميرا على الأطفال لكي لا يعانون من أية تداعيات نفسية
- 5- أن توظيف الإثارة والمصطلحات البراقة (مثل: «أخمد رغبته منها» ... «ثبتها على الأرض وأشبع رغباته»):
 - أ) يضيف لمسة الروائي إلى القصة الإخبارية ويجذب المزيد من القراء/ المشاهدين/ المتصفحين
 - ب) يؤثر سلبا على الناجية من العنف القائم على النوع الاجتماعي ويعمق معاناتها ويحرض المجتمع المحلي ضدها
- 6- لإجراء مقابلة ناجحة مع إحدى الناجيات من العنف القائم على النوع الاجتماعي، ليس هناك أي ضرر إذا قمت بما يلي:
 - أ) تصويرها في وسائل الإعلام من أجل تسليط الضوء على معاناتها، حتى قبل الحصول على موافقتها على ذلك
 - ب) تحذيرها قبل تصويرها حول الانعكاسات الاجتماعية المحتملة إذا تم الكشف عن هويتها
- 7- لكي تجعل خبرك ممتعاً، فمن المقبول قيامك بما يلي:
 - أ) سؤال الناجية عن ملابسها الخارجية، ماذا كانت ترتدي ومتى؟
 - ب) طرح الأسئلة عليها مع مراعاة أقصى درجات الروية والتقدير، إلى الحد الذي تسمح به بنية القصة الإخبارية، دون استخدام الأحكام المسبقة، لكي لا تنتقل وصمة العار الاجتماعية إلى الضحية

- 8- الناجيات من العنف القائم على النوع الاجتماعي لديهن الحق في تحديد محتوى المقابلة وأسلوب إجرائها واختيار القراء/ المشاهدين/ المستمعين:
- أ) نعم
ب) لا
ج) في بعض الأحيان، وفقاً لنوع الاعتداء
- 9- يحق للصحافي التخفي كطبيب أو عامل إغاثة، أو استخدام كاميرا خفية لكي يتمكن من الحصول على المزيد من التفاصيل من الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي:
- أ) يمكنك التخفي، ولكن فقط تحت شروط معينة
ب) غير مسموح اللجوء إلى التخفي واستخدام الكاميرات الخفية مع الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي
ج) التخفي مقبول إذا كان سببه أن يعرف الناس بالملحنة التي تعرضت لها الضحية
- 10- عندما أجري مقابلة مع إحدى الناجيات من العنف القائم على النوع الاجتماعي، ينبغي على التأكد مما يلي:
- أ) أن المقابلة تمت في خلوة كلامية مع الضحية
ب) لا أمانع في وجود طرف ثالث في المقابلة (أحد أقرباء الضحية أو أصدقائها المقربين أو أحد عمال الإغاثة)
- 11- يعتبر الخبر محايداً وغير متحيز، إذا:
- أ) اشتمل على مصدرين على الأقل
ب) كان خالياً من المصطلحات المحايدة
ج) كان يخلط بين رأي الصحافي والأخبار
د) كان يحتوي على مصادر غير معروفة
- 12- الصحافي المهني لا يستخدم في نصه ما يلي:
- أ) النعوت الإيجابية
ب) النعوت السلبية
ج) جميع أنواع النعوت
- 13- يمكنك إدخال رأيك الخاص في:
- أ) الخبر
ب) التحقيق الإخباري
ج) التقرير الاستقصائي
د) المقالات/التعليقات
- 14- المدة المثلى لمقطع صوتي إذاعي هي:
- أ) أكثر من 30 ثانية
ب) أقل من 15 ثانية
ج) حوالي دقيقة واحدة
- 15- يجب أن تكون مدة المقطع الصوتي التلفزيوني في حدود:
- أ) أكثر من 25 ثانية
ب) أقل من 10 ثواني
ج) حوالي دقيقة واحدة
- 16- من المقبول أخلاقياً أن تقوم إحدى وسائل الإعلام بدحض أخبار تم نشرها/ بثها في وسيلة أخرى:
- أ) نعم
ب) لا
ج) في بعض الحالات

17- رئيس التحرير هو المسؤول الوحيد عن ما ينشر في صحيفته:

(أ) نعم

(ب) لا

(ج) وفقاً للقانون، رئيس التحرير والمراسل الذي بعث بالتقرير

18- لا تنتهك أخلاقيات مهنة الصحافة إذا قام الصحافي بما يلي:

(أ) الخلط بين أحكامه الشخصية والأخبار

(ب) المزج بين الإعلام والإعلان

(ج) تلقي هدايا نقدية أو رمزية

(د) استخدام مصادر مجهولة

19- هناك عدة تعاريف لما ينبغي أن يوصف بأنه «أخبار»، وأحد هذه التعاريف هو ما يصفه رئيس التحرير على أنه «أخبار»:

(أ) بالتأكيد

(ب) غير صحيح إطلاقاً

(ج) في بعض الحالات

اجابات الاستبيان ما قبل التدريب (النموذج الأول) - اجابات

الاجابة	السؤال
أ	8
أ	9
ب	10
ب	11
د	12
أ	13

الاجابة	السؤال
أ	1
ج	2
ب	3
أ	4
ج	5
ب	6
د	7

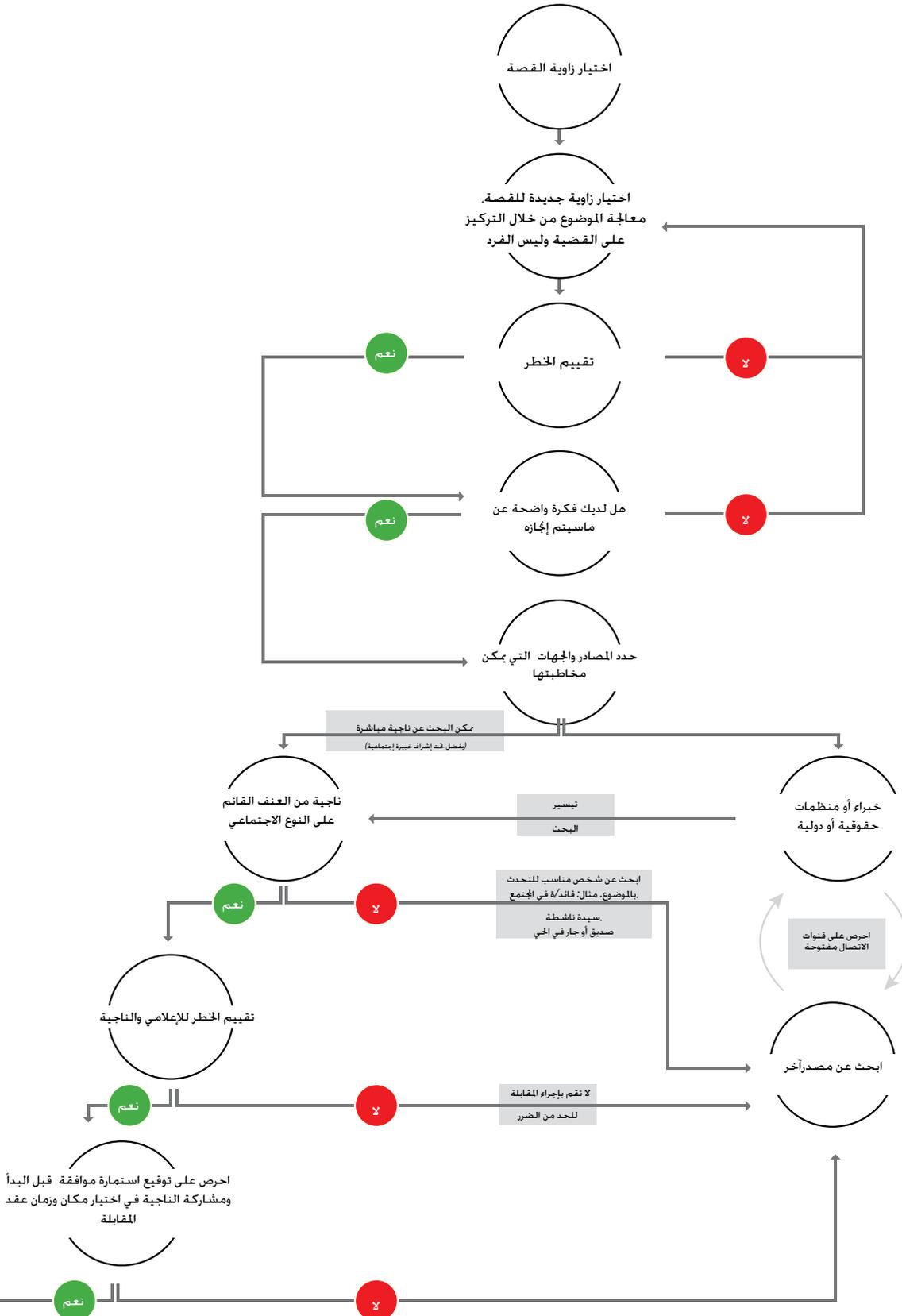
(النموذج الثاني) - اجابات

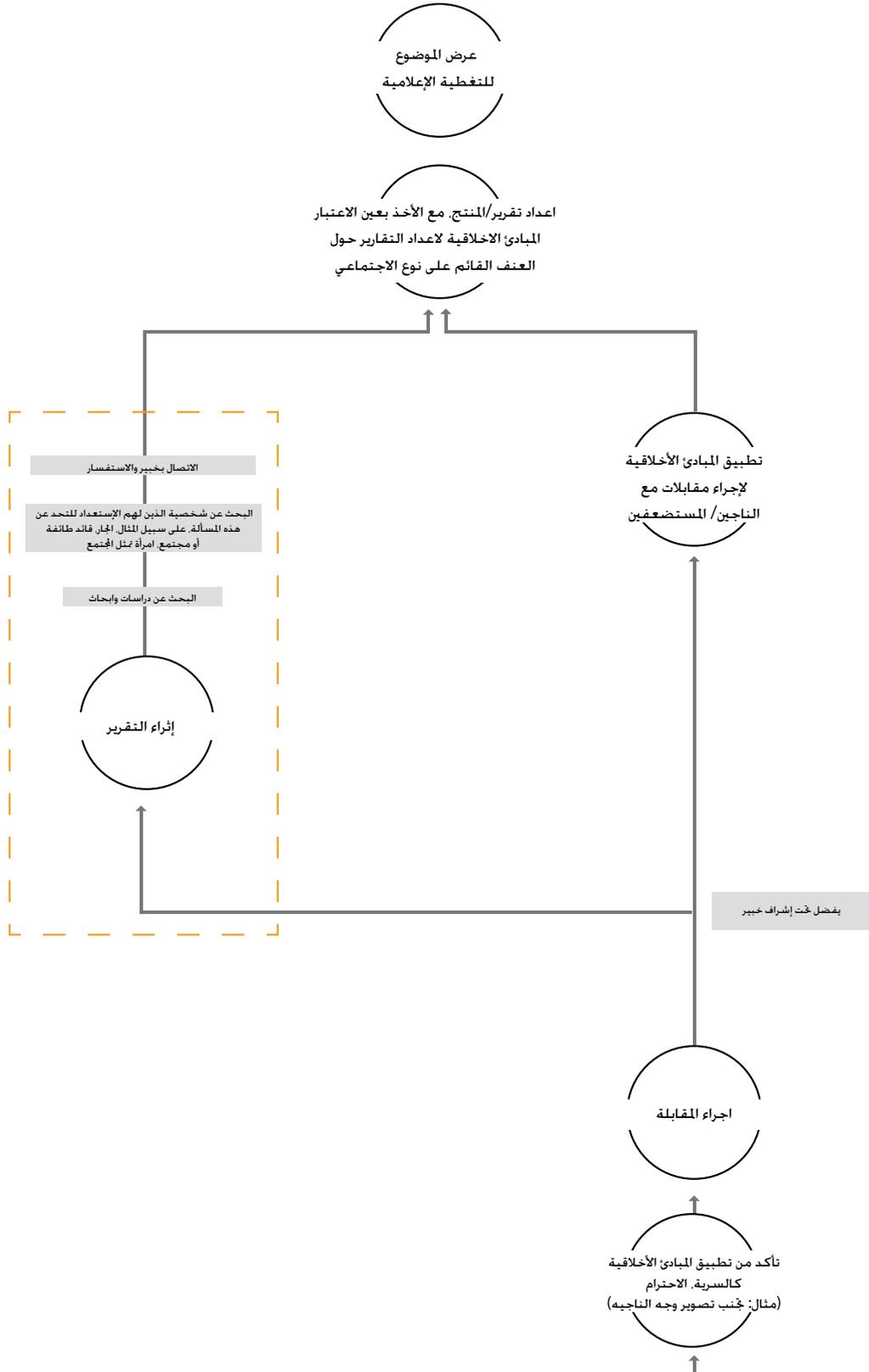
الاجابة	السؤال
أ	11
ج	12
د	13
أ	14
ب	15
ب	16
ج	17
د	18
ج	19

الاجابة	السؤال
أ	1
أ	2
د	3
ب	4
ب	5
ب	6
ب	7
أ	8
ب	9
ب	10



قائمة تحقق مرجعية - مبادئ إعداد تقارير اخبارية عن العنف القائم على النوع الاجتماعي







المنظمات

الجدول 2: قائمة بأسماء بعض المنظمات الرئيسية العاملة في مجال الاستجابة للعنف القائم على النوع الاجتماعي في سوريا، لبنان، الأردن، العراق، تركيا، ومصر في سياق أزمة اللاجئين السوريين.

● منظمات تعمل في هذا البلد
■ منظمات تقود آلية تنسيق الاستجابة للعنف القائم على النوع الاجتماعي

المنظمات	سوريا	لبنان	الأردن	العراق	مصر	تركيا
آلية تنسيق الاستجابة للعنف القائم على النوع الاجتماعي	●	●	●	●	●	●
مؤسسة «أبعاد لبنان» - مركز الموارد للمساواة بين الجنسين www.abaadniena.org		●				
جمعية النساء العربيات في الأردن www.awo.org.jo			●			
المجلس الدانماركي للاجئين www.drc.dk		●				
معهد العناية بصحة الأسرة، مؤسسة نور الحسين www.nooralhuseinfoundation.org		●	●			
الهيئة الطبية الدولية www.internationalmedicalcorps.org		●	●	●		
لجنة الإنقاذ الدولية www.rescue.org	●	●	●	●		●
منظمة الإغاثة والتنمية الدولية www.ird.org		●	●	●		
اتحاد المرأة الأردنية www.jwu.org			●			
منظمة «كفى عنف واستغلال» - لبنان www.kafa.org.lb		●				
التجمع النسائي الديمقراطي اللبناني www.rdfwomen.org		●				
المجلس اللبناني لمكافحة العنف ضد المرأة www.lebanesewomen.org		●				
صندوق الأمم المتحدة للسكان www.unfpa.org		■	■		●	
المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين www.unhcr.org	●	■	■	■	■	■
منظمة الأمم المتحدة للطفولة www.unicef.org	●	■	●	●	●	●
وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى www.unrwa.or	●	●	●	●	●	●
هيئة الأمم المتحدة للمرأة www.unwomen.org		●	●	●	●	



أساليب التحقق من الأخبار وفق منهاج عمل مختلف

ما الذي يمكن أن نجده	أين نبحث	ما الذي نبحث عنه؟
<ul style="list-style-type: none"> يوفر دليل "صفحات بيضاء" مجاني مزود بوظيفة البحث العكسي عن الأرقام أو الأسماء يسمح للمستخدم بالبحث عن اسم وعنوان صاحب أي رقم هاتفي يوفر طريقة انسيابية لتحديد مواقع الأفراد لأغراض التحقق من المعلومات يوفر طريقة لتتبع المواقع التي يوجد فيها المستخدمون وفق المعلومات التي يعطيها نظام تحديد المواقع الجغرافية GPS من خلال التاريخ الوظيفي للشخص المطلوب جمع معلومات عنه وشبكة الأشخاص الذين يرتبط معهم في هذا الموقع. 	<ul style="list-style-type: none"> موقع AnyWho موقع AllAreaCodes موقع Facebook Graph Search موقع GeoSocialFootprint موقع .Linkedin 	<p>التحقق بواسطة شبكة الإنترنت من تفاصيل الاتصال والبيانات الشخصية للشخص الذي بادر إلى الاتصال</p>
<ul style="list-style-type: none"> البحث عن صور فوتوغرافية محددة جغرافياً استخلاص النصوص من الصور، والتي يمكن بعد ذلك ترجمتها عن طريق تطبيق Google translate وهو موقع على شبكة الإنترنت يوفر صوراً عالية الدقة مأخوذة من الجو أو بواسطة الأقمار الاصطناعية موقع لتبادل الصور على الانترنت يحمل الملايين من الصور ذات المواقع المحددة جغرافياً تم تحميلها على موقع Google Maps. 	<ul style="list-style-type: none"> تطبيق Flickr موقع Free-ocr.com موقع Google Maps موقع .Panoramia 	<p>إجراء عملية التحقق من المكان الذي تم فيه الإبلاغ عن الحادث، مثل البحث من خلال:</p>
<ul style="list-style-type: none"> أداة يمكن استخدامها للكشف عن المعلومات المعطاة في صيغة ملف صوري قابل للتبادل EXIF يستخدم هذا الموقع تحليل مستوى الخطأ (ELA) للإشارة إلى أجزاء الصورة التي تم تغييرها تطبيق مجاني يستخدم فقط مع نظام التشغيل Windows للكشف عما إذا كانت صورة ما قد تم تحريرها. 	<ul style="list-style-type: none"> موقع Findexif.com موقع Foto Forensics تطبيق .JPEGsnoop 	<p>التحقق من الصور</p>
<ul style="list-style-type: none"> يستخدم المراقبة البشرية والكمبيوترية للتخلص من الإشاعات على تويتر يسمح للمستخدم بالبحث في ومراقبة محتويات وسائل التواصل الاجتماعي حسب الموقع. 	<ul style="list-style-type: none"> برنامج AIDR platform تطبيق .Geofeedia 	<p>التحقق من الإشاعات على تويتر</p>



تقييم التدريب (نموذج التغذية الراجعة)

(مقتبس من: «تلبية احتياجات الصحة الجنسية والإنجابية وإعمال حقوق ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي: برنامج ممارسات فضلى لتدريب المختصين الدوليين في الرعاية الصحية، الاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة، 2007)

1- يرجى تقييم انطباعاتك الإجمالية لورشة العمل بأكملها:

- أ) ممتازة
- ب) جيدة
- ج) متوسطة
- د) ضعيفة

2- ما هي الجلسة التي كانت الأكثر فائدة لك في ورشة العمل؟

4- ما هو النشاط أو التمرين الذي وجدت أنه الأكثر فائدة لك، ولماذا؟

5- ما هو النشاط أو التمرين الذي وجدت أنه الأقل فائدة لك، ولماذا؟

6- كيف يمكن تحسين ورشة العمل هذه؟

7- يرجى تقييم انطباعاتك الإجمالية للميسرين من حيث المعايير التالية:

ضع دائرة حول رقم واحد فقط في كل سطر أفقي (بحيث يرمز الرقم 1 للأكثر ضعفاً والرقم 5 للممتاز):

1	2	3	4	5	معرفة المادة
1	2	3	4	5	الاستعداد
1	2	3	4	5	مهارات التواصل
1	2	3	4	5	الانتباه
1	2	3	4	5	مستوى الراحة مع المادة التدريبية
1	2	3	4	5	القدرة على شد انتباه المشاركين

نشكركم على مشاركتكم في هذا الاستبيان، ونؤكد لكم أن ملاحظاتكم واقتراحاتكم وتغذيتكم الراجعة ستكون لها أهمية بالغة في مساعدتنا على تحسين ورشات العمل في المستقبل



استمارة الموافقة المستنيرة

ينبغي قراءت استمارة الموافقة على الناجية أو الوصي عليها في لغتها/لغتهم الأم. وينبغي أن يكون الشرح واضح بحيث يكون لهم حرية اختيار أي أو أيا من الخيارات المذكورة ادناه

أنا،، وإعطاء إذن مني ل
الناجية أو الوصي عليها
اسم المؤسسة أو جهة الإعلامية أو الصحفية

لنشر المعلومات التي ذكرتها لهم كما هي وبناءا على الاتفاق التالي:

أنا أوافق على أن يتم نشر المعلومات التالية (ضع علامة على كل ما ينطبق)

اسمي

عمري

صورتي

المكان الذي أعيش فيه

معلومات أخرى إن وجدت (حدد)

.....

.....

لاشيء من ذكر

أنا أفهم أنه عند إعطاء الموافقة أدناه، فإنني أمّح إذن لنشر قصتي على (حدد: الطباعة، على شبكة الإنترنت، والتلفزيون.

اسم المؤسسة

وسائل الاعلام الاجتماعية و/ أو المناسبات المختلفة، وبأي لغة)، وسيتم استخدامها ل.....
الهدف من نشر التقرير

لقد أبلغت واتفهم أن بعض المعلومات -التي لن تحدد شخصيتي- سوف تنشر في تقارير اخبارية/ مطبوعات. إن أية معلومة لن تكون منسوبة لي إلا ماذكر وحدد اعلاه.

وأنا أتفهم أن التقرير الاخباري سوف يتم توثيقه وفقا لمبادئ صندوق الأمم المتحدة للسكان التسع لاعداد التقارير حول القضايا الحساسة. مثل احترام

الخصوصية وضمان السرية والدقة والنزاهة.

وأنا أفهم أن مشاركتي بقصتي ستساهم في مساعدة نساء وفتيات ممن يواجهن نفس الظروف في اماكن اخرى.

التوقيع

أو الوصي في حالة ان الناجية اقل من ١٨ سنة

..... المكان الدولة

..... التاريخ العنوان (اختياري)



صندوق الأمم المتحدة للسكان

صندوق الأمم المتحدة للسكان، تمويل الأمم المتحدة السكاني: يهدف للوصول لعالم حيث يكون كل حمل مرغوباً فيه، كل الولادات آمنة وكل إمكانيات الشباب متحققة.

مديرا الإنتاج
ري حكمت

خبيرة إقليمية في مجال الإعلام والاتصال، صندوق الأمم المتحدة للسكان، المكتب الإقليمي لدعم سوريا

جينفر ميكيل

خبيرة إقليمية في مجال العنف المبني على النوع الاجتماعي، صندوق الأمم المتحدة للسكان، المكتب الإقليمي لدعم سوريا

يود صندوق الأمم المتحدة للسكان أن ينوه بالدعم السخي من المساعدات البريطانية من وزارة التنمية الدولية بالمملكة المتحدة لتمويل تطوير هذا الدليل.



www.unfpa.org